SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00122546
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500122546

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione /dedicazione Ascensione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune	Venezia	
PVCL - Località	Lido	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Nicolò Vescovo di Mira	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1649	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	ununisi sunisteu	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria	
MTC - Materia e tecnica	marmo africano	
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	676	
MISL - Larghezza	379	
MISP - Profondità	232	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	Paliotto con cinque decorazioni geometriche. Due colonne e pilastri corinzi, trabeazione e timpano curvo; cornice della pala con cherubino. La mensa dell'altare ha un paliotto scolpito con cinque decorazioni a tarsie marmoree tre delle quali hanno come soggetto un motivo geometrico con base il quadrato: quello centrale è formato di due	
sull'oggetto	quadrati il più interno dei quali è lobato; le altre due sono rettangolari. Il grado è composto da due colonne di ordine corinzio addossate ad	

	altrettanti pilastri dello stesso ordine sostenenti un timpano curvo, rientrante nella base, con decorazione al centro. La cornice della pala, a tutto sesto, ha la testa di un cherubino al centro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Per le caratteristiche stilistiche, questo altare, come gli altri, si deve attribuire al periodo iniziale dell'edificazione della nuova chiesa di S. Nicolò tra il 1623 ed il 1638. E' infatti in questo anno che vi è una richiesta per l'edificazione "dell'altare di fronte a quello di S. Marco" (A.S.V., S. Nicolò, b.4, c.264). Le fonti successive, a cominciare dal Boschini (1664) descrivono la chiesa con le pale al loro posto attuale. Non si sono ancora trovati documenti riguardanti l'architetto, ma è possibile sia Matteo Citroni, citato dal Cornaro (1735) come autore dell'edificio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE S69670
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1638
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini M.
BIBD - Anno di edizione	1664
BIBN - V., pp., nn.	p. 559
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	1000
CMPN Name	1990 Mandalli V
CMPN - Nome	Mandelli V.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	