

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00122573

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Lido

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Nicolò Vescovo di Mira

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1636
------------------	------

DTSF - A	1636
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Giovanni da Crema
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000775
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce
--------------------------------	---------------

MTC - Materia e tecnica	legno di larice
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	legno di abete
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	442
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	690
-------------------------	-----

MISP - Profondità	1034
--------------------------	------

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	molti buchi di tarli
--------------------------------------	----------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coro in legno di noce a ventisette stalli con altrettanti rilievi raffiguranti la vita di S. Nicolò Vescovo di Mira. Stallo centrale con ai lati due cariatidi e sopra tre statue. Il coro è semicircolare e situato nell'abside della chiesa. Ogni stallo ha ai lati due colonnine di ordine corinzio che inquadrano un dossale con rilievo raffigurante un episodio della vita S. Nicolò Vescovo di Mira, due braccioli con sopra una testa di putto e sotto un mascherone. Coronamento con anfore e cimase alternate. Sopra lo stallo centrale è posta la statua di S. Benedetto, e due statue più piccole di angeli con un corvo e un libro e con il pastorale. Ai lati del medesimo due cariatidi inquadrano un rilievo più grande.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul	
-------------------------------	--

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul rilievo del dossale dello stallo centrale
ISRI - Trascrizione	1636
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cimasa posta sotto la statua di S. Benedetto
ISRI - Trascrizione	PAX
NSC - Notizie storico-critiche	I documenti dell'Archivio di Stato di Venezia confermano la tradizionale attribuzione a Giovanni da Crema per il quale sono registrati pagamenti e documentata una causa. Non è chiaro chi sia l'autore dei rilievi posti nei dossali e raffiguranti gli episodi della vita di S. Nicolò, nè lo scultore delle statue poste sulla cornice e sul leggio da coro. La qualità dell'opera nel suo complesso è comunque molto alta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE S69677
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1636
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Mandelli V.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)