

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00122606

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fuga in Egitto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Lido

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Nicolò Vescovo di Mira
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	riviera San Nicolò
<b>LDCS - Specifiche</b>	scala di accesso al convento, sul pianerottolo

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1620
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1620
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Damini Pietro
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1592/ 1631
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000117
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	520
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	285
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	notevoli danni per graffi, lacune di colore e parziali perdite della superficie pittorica
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto ad affresco posto sul pianerottolo della scala di accesso al convento in cattive condizioni. Una veranda, illusionisticamente dipinta a grandezza naturale, inquadrata prospetticamente da un arco, sostenuto da due pilastri, a grandezza naturale, si apre su di un paesaggio collinare con alberi e fronde. Sul sentiero un asino portala Madonna con il Bambino, mentre un Angelo, a figura intera e con le ali spiegate, tende una mano verso il Bambino. Sulla sinistra S.
--	--

	Giuseppe, vestito da pellegrino con la verga sulla spalla, guida l'asino e cammina con un altro Angelo. Sullo sfondo cielo nuvoloso e paesaggio con edifici e torre.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Al centro del piano di appoggio della balaustrata
<b>ISRA - Autore</b>	Damini Pietro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MDCXX
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, sebbene rovinato, è testimonianza della continuità del lavoro del pittore per i monaci di S. Nicolò. Il Ridolfi, dopo aver parlato dell'a pala di S. Marco, ricorda che "...ai Padri di S. Nicolò... [Damini] aveva dipinto nello aspetto della cima d'una scala del loro convento, la Vergine, che passa nell'Egitto..."(1648, p.246). L'affresco, di buona fattura, risponde alle caratteristiche di attenzione alla teoria prospettica, considera te dalla Nepi Scirè uno dei tratti distintivi dell'artista ( Diz. Biogr. Ital., s.v.).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	parrocchia di San Nicolò Vescovo di Mira
<b>CDGI - Indirizzo</b>	riviera San Nicolò, Lido - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE S69716

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ridolfi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1648
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 246

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boschini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1664
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 559

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boschini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1674
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 551
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Diz. Biograf. Italiani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	voce: Damini Pietro
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Mandelli V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Rizzo P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)