

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00123632 |
| ESC - Ente schedatore | S72 |
| ECP - Ente competente | S101 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500123631 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | pala d'altare |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Altare dell'Assunta |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 4 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | assunzione della Madonna |
|------------------------|--------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Canciano Martire |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1735 |
| DTSF - A | 1736 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Angeli Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1712/ 1798 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000079 |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| CMMN - Nome | Corner Flaminio |
| CMMD - Data | 1735 |
| CMMC - Circostanza | Rinnovo settecentesco della chiesa |
| CMMF - Fonte | Bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------|-----------|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 338 |
| MISL - Larghezza | 159 |
| FRM - Formato | centinato |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--|---|
| RSTD - Data | 1986 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE |
| RSTN - Nome operatore | Volpin F.S. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto dai colori vivaci e luminosi con prevalenza di tonalità blu e rosse. In alto al centro la Vergine Assunta tra le nuvole con mantoturchino e veste rossa circondata da angeli. In basso gruppo con dodici figure di santi in adorazione. In primo piano, sopra la scalinata marmorea, si trovano S. Giuseppe e S. Giovanni Evangelista inginocchiati, tra il Vangelo aperto e un turibolo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Vergine assunta; San Giovanni Evangelista; San Giuseppe. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Per completare il rifacimento degli altari laterali, l'illustre parrochiano Flaminio Corner fece erigere questo altare nel 1735, commissionando la quarta pala dedicata la ciclo della Madonna a Giuseppe Angeli, artista dallo stile più sciolto e dai colori più luminosi rispetto al Letterini, autore delle altre tre tele della serie. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE 1111 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1739 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1748 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1777 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Forestiere illuminato |
| BIBD - Anno di edizione | 1772 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 155 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lorenzetti G. |

| | |
|--|-------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 354 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tramontin S., Corrao B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Durante L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gramigna S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Piermatteo V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |