

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00123645
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500123644
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giovanni Maria Grattarol
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE

PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Canciano Martire
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1686
DTSF - A	1687
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Il Capitolo di chiesa
CMMD - Data	1686
CMMC - Circostanza	Morte del parroco G.Maria Grattarol
CMMF - Fonte	Bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	98
MISP - Profondità	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia, qualche incrostazione, umidità sul muro di fondo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giovanni Maria Grattarol scolpito a mezzo busto con attenzione minuziosa, sia ai particolari delle vesti ecclesiastiche rese con tutte le loro pieghe e ricami, che alle caratteristiche del volto rivolto verso l'altare maggiore. Una pesante ghirlanda d'alloro incornicia il busto e sostiene iscrizione incisa su elemento marmoreo a foggia di panno ondulato.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul finto panno marmoreo posto sotto il busto
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ MARIA GRATTAROLUS TEMPLI HUIUS ANTISTES/ PROTHON: APLICUS, DIVI MARCI CANONICUS/ AC.R.MAE CONGE.IS S.CANTIANI ARCHIPRESB./ HANC VETUSTAE [---] TEMPORIS COLLABENTEM JANUAM/ IN AMPLIOREM ET ELEGANTIOREM FORMAM/ AERE PROPRIO REDUCERE CURAVIT/ ANNO DOMINI MDCXXVIII
NSC - Notizie storico-critiche	Il parroco Giovanni Maria Grattarol raffigurato nel busto fu a S. Canciano dal 1656 al 1686 e, come ci ricorda l'iscrizione posta sotto la scultura, fece rinnovare le parti marmoree della porta della sacrestia, quelle stesse che ora ospitano il suo ritratto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 1076
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stratimirovich J.P.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p.23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzetti G.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	p.354
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Durante L.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)