

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123685

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Canciano Martire
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	sestiere di Cannaregio, campo San Canciano
<b>LDCS - Specifiche</b>	sulla parete sinistra della cappella a destra della maggiore

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1639
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1639
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
-----------------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

##### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Widmann Paolo, Lodovico, Martino, Bertoldo
--------------------	--

<b>CMMN - Nome</b>	Cristoforo, Davide
--------------------	--------------------

<b>CMMD - Data</b>	1639
--------------------	------

<b>CMMC - Circostanza</b>	Concessione della cappella di S. Massimo alla loro
---------------------------	--

<b>CMMF - Fonte</b>	Bibliografia
---------------------	--------------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero antico/ incisione
--------------------------------	------------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	100
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	150
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	parti strutturali leggermente sconnesse, marmo annerito, qualche scheggiatura sui bordi
--------------------------------------	---

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Lapide rettangolare nera con elaborata cornice in marmo bianco con in basso al centro testa di leone e motivi curviconcentrici. Ai lati due
---------------------------	---

<b>sull'oggetto</b>	volute con elementi fitomorfi. In alto sorta di cartiglio con nastri ai lati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su tutta la lastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DIVO MAXIMO EPIS/ IO.PAULUS, MARTINUS, LUDOVICUS/ BERTOLDUS CHRISTOPHORUS ET DAVIT/ VIDMANI FRATRES/ FAMILIAE REQUIE HIC.CONSTITUTA/ PATRIS VOTIS OBUII/ DD/ MDCXXIX
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lapide fatta eseguire dai fratelli Widmann per celebrare la concessione della capella come luogo di sepoltura della loro famiglia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di San Canciano Martire
<b>CDGI - Indirizzo</b>	sestiere di Cannaregio 5037-6102, Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 1104
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stratimirovich J.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.25
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Durante L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)