

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123689

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0500123689

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione cimasa, al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Canciano Martire
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Cannaregio, campo San Canciano
LDCS - Specifiche	nell'altare della cappella a destra dell'altare maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1639
DTSF - A	1640
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Widmann Paolo, Lodovico, Martino, Bertoldo
CMMN - Nome	Cristoforo, Davide
CMMD - Data	1639
CMMC - Circostanza	Morte di Giovanni Widmann
CMMF - Fonte	Bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	metallo

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	60
MISN - Lunghezza	50
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	marmo molto annerito, incrostazioni di salsedine soprattutto tra le pieghe della veste. Aureola completamente arrugginita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Beata Vergine seduta appare rappresentata con le mani giunte sollevate verso l'alto a sinistra e con la testa inclinata verso destra. Una tunica dal movimentato pannello avvolge la figura con testa circondata da aureola metallica ornata da stelline.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Beata Vergine.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel Forestiere Istruito (1824) il compilatore, descrivendo molto dettagliatamente l'altare in tutte le sue parti, dà notizia di due angeli che avrebbero dovuto trovarsi ai lati della figura della Vergine, circondandola.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di San Canciano Martire
CDGI - Indirizzo	sestiere di Cannaregio 5037-6102, Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 1046
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sansovino F., Martinioni G.
BIBD - Anno di edizione	1663
BIBN - V., pp., nn.	pp.151-152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forestiere Istruito
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBN - V., pp., nn.	p.341
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanotto M.
BIBD - Anno di edizione	1831
BIBN - V., pp., nn.	pp.184-185
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stratimirovich J.P.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p.19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Durante L.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Maniera del Bernini, forse Clemente Moli (Bologna XVII/Inizio-Venezia 1678).