

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123697

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0500123697-0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Canciano Martire
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Cannaregio, campo San Canciano
LDCS - Specifiche	sull'altare della cappella a destra dell'altare maggiore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo venato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	41
MISP - Profondità	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche scheggiatura sulla cornice del frontone
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Semplice tabernacolo a tempietto con portella rettangolare, poggiante su alta base parallelepipedica. Due strette lesene specchiate sostengono la trabeazione con frontoncino curvo sagomato con cornice modanata.

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un intarsio marmoreo con motivo circolare contornato da profilo in marmo bianco si ripete sulla base, sulla trabeazione e al centro del frontone. Al centro grande croce ormai vuota alla cui base si aggrappa la figura di Maria Maddalena con i capelli mossi dal vento. Sul lato sinistro si vede in piedi la figura di un apostolo in preghiera, mentre più in basso la Madonna sostiene tra le braccia il Cristo morto avvolto un pannello reso con un vortice di linee concitate. Sul fondo il cielo annuvolato è reso con linee incise e superfici punzonate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Maddalena; Gesù Cristo: Apostolo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, probabilmente cinquecentesca sembra provenire dall'altare maggiore, il quale fu dotato nella seconda metà dell'Ottocento di un tabernacolo molto più elaborato e monumentale, realizzato grazie alla generosità di parrocchiani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di San Canciano Martire
CDGI - Indirizzo	sestiere di Cannaregio 5037-6102, Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 1086
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Durante L.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

