

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123713

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Canciano Martire
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Cannaregio, campo San Canciano
LDCS - Specifiche	sulla controfacciata
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	12
MISL - Larghezza	6.5
MISP - Profondità	1.3
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tribuna mistilinea sostenuta da sei colonne lignee con capitello ionico. Cassa con due lesene specchiate e capitelli corinzi, ante laterali oblique e arco a tutto sesto, contenente le canne d'organo. Parte superiore con trabeazione modanata e frontespizio ad arco ribassato con fastigio centrale. Sul parapetto della tribuna e sulle superfici della cassa specchiature dipinte con effetto finto marmo. Al centro dell'arco due festoni dorati scendono fino ad incontrare la sommità dei due pilastrini laterali. In alto, cimasa decorativa dorata con frastagliata conchiglia centrale e motivi floreali ai lati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Alla ristrutturazione settecentesca della chiesa, avviata dal parroco Sebastiano Sandri, corrispose anche il rifacimento della cantoria che, come risulta dai documenti relativi ai pagamenti, fu compiuto tra il 1760 e il 1762 da Mistro Lunardo Polizi Marangon. Anche lo strumento musicale, con una tastiera e 13 registri, è settecentesco e sostituì quello più antico a cui appartenevano le portelle dipinte da Giovanni Contarini, ora appese ai lati del nuovo organo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di San Canciano Martire
CDGI - Indirizzo	sestiere di Cannaregio 5037-6102, Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 967

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 968

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalla Libera S.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p.28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini V.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p.17

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Durante L.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Piermatteo V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)