

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00135875

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione emblema di confraternita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione

Chiesa di S. Canciano Martire

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1700

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1749

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ scultura/ stuccatura/ pittura/ doratura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm.

MISA - Altezza

112

MISL - Larghezza

57

MISP - Profondità

9

MISV - Varie

Altre misure per l'altezza: 58 e 56. Per la larghezza: 18.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

base con cadute di colore e di stucco. Statua di S. Luigi senza il braccio destro e con gravi danni alla tunica e al volto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Grande insegna processionale composta da asta lignea culminante in un bocciole fitomorfo. Composita targa di forma vagamente triangolare con bordi movimentati da elementi a volute e, in alto, da due piccole sculture. Al centro una base rotondeggiante sostiene una statuetta di santo. Sulla parte inferiore della base, elementi fogliacei e a conchiglia, dipinti di color verde e dorati. Parte superiore con ai lati, due putti alati scolpiti a tutto tondo, con volti dipinti. Al centro, statuetta raffigurante S. Luigi Gonzaga con tonaca di colore nerastro, e braccio sinistro accostato al petto. Ai suoi piedi sulla sinistra si vede la corona uno dei suoi attributi più caratteristici.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Luigi Gonzaga.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro della targa, sul lato anteriore
ISRI - Trascrizione	S.L.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro della targa, sul lato posteriore
ISRI - Trascrizione	1845
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione piuttosto tarda (1845) riportata sul retro della targa sembra riferibile più ad un riutilizzo dell'oggetto o all'appartenenza ad una nuova Confraternita, piuttosto che alla datazione reale dell'opera stilisticamente riferibile al secolo precedente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Durante L.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)