

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00135898

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luigi Gonzaga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Canciano Martire
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ stuccatura/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	59
MISV - Varie	Altra misura per l'altezza: 59. Per la larghezza: 47.
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tela squarciata in più punti, gravi cadute di colore e annerimento della raffigurazione, cornice con pezzi mancanti cadute di colore e stucco, sporcizia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di forma ovale con cornice seicentesca originale, ornata, sia nella parte inferiore che in quella superiore, da gruppi di elementi floreali scolpiti, molto sporgenti. In basso una spessa cornice circolare raggiata, contiene la reliquia del santo raffigurato. In primo piano S. Luigi Gonzaga appare rappresentato a mezza figura, con mani incrociate sul petto, e sguardo sofferente rivolto verso il Sacro cuore, dipinto sul lato a sinistra. In alto dallo sfondo scuro emergono due teste alate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Luigi Gonzaga.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	dentro la cornice circolare porta reliquia
ISRI - Trascrizione	EX OSSIBUS ALOYSIE GONZ. SOC. JESU.
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto di autore ignoto raffigurante S. Luigi Gonzaga in modo piuttosto stentato e con canoni compositivi stereotipati. Opera molto probabilmente ottocentesca con cornice più antica riutilizzata, forse commissionato dalla Confraternita di S. Luigi, aggiuntasi alle altre presenti nella chiesa non prima del 1821, come attestano di dati desunti dalle visita pastorale Pyrker (1821).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 2468
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Durante L.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)