SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00071260
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare
OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato
PVCR - Regione
Veneto
PVCP - Provincia
VE
PVCC - Comune
Venezia
PVCL - Località
Murano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

I DCO Ovelifications		
LDCQ - Qualificazione	sussidiaria	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria degli Angeli	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1500	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1549	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara	
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura	
MTC - Materia e tecnica	diaspro	
MTC - Materia e tecnica	madreperla	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	1235	
MISL - Larghezza	550	
MISP - Profondità	445	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa sostenuta da gruppo scultoreo; ricco tabernacolo; alzato costituito da cornice retta da angeli; ai lati della mensa due vasi; sui fianchi 6 formelle con bassorilievi.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	altare, fianco sinistro, I formella
ISRI - Trascrizione	MORS MALIS VITA BONIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	altare, fianco sinistro, II formella
ISRI - Trascrizione	SIC DILEXIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	altare, fianco sinistro, III formella
ISRI - Trascrizione	DE FORTI DULCEDO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	altare, fianco destro, I formella
ISRI - Trascrizione	SORTE TAMEN INAEQUALI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	altare, fianco destro, I formella
ISRI - Trascrizione	HAEC REQUIES MEA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi

<u> </u>			
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	III formella nel fianco destro della chiesa		
ISRI - Trascrizione	DEUS NON DESPICIES		
NSC - Notizie storico-critiche	Il primitivo altar maggiore della chiesa fu riedificato ai tempi della rifabbrica della chiesa - 1500 ca per contenere la pala Barbarigo di G. Bellini donata dallo stesso doge alle monache. In seguito l'altare venne trasformato per contenere la pala del Pordenone eseguita espressamente per S. Maria degli Angeli nel 1537. L'ignoto autore dell'altare si mostra sensibile a quella corrente manierista che stava toccando Venezia proprio in quegli anni. Si dissente con lo Zanetti che nella sua guida della chiesa (1863) situa l'altare tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 280		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Zanetti V.		
BIBD - Anno di edizione	1863		
BIBN - V., pp., nn.	p. 171		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	O AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1990		
CMPN - Nome	Fantoni A.		
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2002		
AGGN - Nome	Rizzo P.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		

