

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00071260

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Murano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | sussidiaria  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                 | Chiesa di S. Maria degli Angeli  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1500   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1549   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo di Carrara   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo bardiglio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | metallo/ doratura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | diaspro  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | madreperla   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 1235   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 550  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 445  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Mensa sostenuta da gruppo scultoreo; ricco tabernacolo; alzato costituito da cornice retta da angeli; ai lati della mensa due vasi; sui fianchi 6 formelle con bassorilievi. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica                           |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a solchi                              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | altare, fianco sinistro, I formella   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | MORS MALIS VITA BONIS                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                       |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica                           |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a solchi                              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | altare, fianco sinistro, II formella  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | SIC DILEXIT                           |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                       |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica                           |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a solchi                              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | altare, fianco sinistro, III formella |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | DE FORTI DULCEDO                      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                       |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica                           |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a solchi                              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | altare, fianco destro, I formella     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | SORTE TAMEN INAEQUALI                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                       |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica                           |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a solchi                              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | altare, fianco destro, I formella     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | HAEC REQUIES MEA                      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                       |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica                           |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a solchi                              |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | III formella nel fianco destro della chiesa   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | DEUS NON DESPICIES  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il primitivo altar maggiore della chiesa fu riedificato ai tempi della rifabbrica della chiesa - 1500 ca. - per contenere la pala Barbarigo di G. Bellini donata dallo stesso doge alle monache. In seguito l'altare venne trasformato per contenere la pala del Pordenone eseguita espressamente per S. Maria degli Angeli nel 1537. L'ignoto autore dell'altare si mostra sensibile a quella corrente manierista che stava toccando Venezia proprio in quegli anni. Si dissente con lo Zanetti che nella sua guida della chiesa (1863) situa l'altare tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo. |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS VE 280             |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Zanetti V.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1863                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 171                 |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                     |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | dati non pubblicabili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1990        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Fantoni A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gramigna S. |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2002                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Rizzo P.                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Piermatteo V.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

