

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00071261
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500071260-0
-----------------------	--------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Murano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	sussidiaria
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria degli Angeli
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1537
<b>DTSF - A</b>	1538
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Sacchis Giovanni Antonio detto Pordenone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1483-1484/ 1539
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000277
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Monache del convento di S. Maria degli Angeli
<b>CMMD - Data</b>	1537
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	467
<b>MISL - Larghezza</b>	285
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1862
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tagliapietra A.A.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1970
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Volpin F. e S.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Stato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Sulla destra Maria, inginocchiata davanti ad un libro aperto, è resa mentre si volge verso l'Angelo che incede da sinistra con la destra tesa

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ad indicare il sopraggiungere del corteo di angeli, chiuso dal Padre Eterno, nella parte superiore del dipinto. Oltre la finestra che si apre sulla parete di fondo si vedono, nel paesaggio, le figurine di Tobio e l'Angelo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine; angeli; Padre Eterno; Tobio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le monache del convento di S. Maria degli Angeli avevano commissionato a Tiziano un'Annunciazione per l'altare maggiore della chiesa, ma si rifiutarono di pagarla perchè troppo cara. Si rivolgono quindi al Pordenone che fornisce una pala d'analogo soggetto. Certa critica (Fiocco, 1939; Gould, 1972) ha giudicato negativamente quest'opera. In realtà (Bettini, 1939; Freedberg, 1971) questo dipinto della fase finale di attività dell'artista attesterebbe un suo tentativo di adeguamento alle nuove istanze manieriste.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1537

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE 253

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bettini S.

**BIBD - Anno di edizione** 1939

**BIBN - V., pp., nn.** p.74

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Fiocco G.

**BIBD - Anno di edizione** 1929

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 92, 139

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Freedberg S.J.

**BIBD - Anno di edizione** 1971

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 56 - 57

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Gould C.

**BIBD - Anno di edizione** 1972

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 106 - 110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Furlan C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34, 238
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	102
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il Pordenone
<b>MSTL - Luogo</b>	Passariano
<b>MSTD - Data</b>	1894
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Fantoni A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)