## **SCHEDA**



| CD - CODICI                     |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | I          |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |            |
| NCTR - Codice regione           | 05         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00071280   |
| ESC - Ente schedatore           | S72        |
| ECP - Ente competente           | S101       |
| RV - RELAZIONI                  |            |
| ROZ - Altre relazioni           | 0500071280 |
|                                 |            |

# OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Oza cade fulminato per aver toccato l'arca santa

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

PVCL - Località

Italia

Veneto

Veneto

VE

Murano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sussidiaria **LDCN - Denominazione** Chiesa di S. Maria degli Angeli LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia **PRVR** - Regione Veneto VE PRVP - Provincia PRVC - Comune Venezia PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa parrocchiale **PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione** Chiesa del Corpus Domini DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità post DTSF - A 1710 DTSL - Validità ante bibliografia **DTM** - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Molinari Antonio AUTA - Dati anagrafici 1655/ post 1727 00000145 **AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI** tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica **MIS - MISURE** MISU - Unità cm. 400 MISA - Altezza 1400 **MISL** - Larghezza **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione **RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD** - Data 1970

| RSTE - Ente responsabile           | SBAS VE   |
|------------------------------------|---|
| RSTN - Nome operatore              | Volpin F. e S.  |
| RSTR - Ente finanziatore           | Stato   |
| DA - DATI ANALITICI                |   |
| DES - DESCRIZIONE                  |   |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto | Paesaggio campestre; sulla sinistra Oza è a terra, al centro vi è il carro dell'alleanza trascinato da buoi, sulla destra il popolo d'Israele suona ogni tipo di strumenti, cetre, lire, timpani, cimbali. Sullo sfondo il proseguo del corteo e un cammello. |
| DESI - Codifica Iconclass          | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto    | NR (recupero pregresso)   |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E        | VINCOLI   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO          | CA  |
| CDGG - Indicazione<br>generica     | proprietà Ente religioso cattolico  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R        | IFERIMENTO  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO            | TOGRAFICA   |
| FTAX - Genere                      | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                        | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo       | SBAS VE 286   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                 |   |
| BIBX - Genere                      | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                      | Moretti L.  |
| BIBD - Anno di edizione            | 1979  |
| BIBN - V., pp., nn.                | p.74  |
| BIBI - V., tavv., figg.            | 9   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                 |   |
| BIBX - Genere                      | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                      | Pallucchini R.  |
| BIBD - Anno di edizione            | 1981  |
| BIBN - V., pp., nn.                | I, p.385  |
| BIBI - V., tavv., figg.            | II, 1252 - 1253   |
| AD - ACCESSO AI DATI               |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS         | SO AI DATI  |
| ADSP - Profilo di accesso          | 2   |
| ADSM - Motivazione                 | dati non pubblicabili   |
| CM - COMPILAZIONE                  |   |
| CMP - COMPILAZIONE                 |   |
| CMPD - Data                        | 1990  |
| CMPN - Nome                        | Fantoni A.  |
| FUR - Funzionario responsabile     | Gramigna S.   |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R            | EVISIONE  |

| AGGD - Data                     | 2006                    |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Piermatteo V.  |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |