

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00071287
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500071280
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	martirio di Sant'Apollonia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Murano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	sussidiaria
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria degli Angeli
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	fondamenta Sebastiano Venier
<b>LDCS - Specifiche</b>	controfacciata

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa dei Santi Filippo e Giacomo
<b>PRCS - Specifiche</b>	Chiesa soppressa all'inizio del sec. XIX.

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Peranda Santo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1566/ 1638
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000126

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	320
<b>MISL - Larghezza</b>	450
<b>MIST - Validità</b>	ca.

### CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulla destra del dipinto il tiranno sotto un baldacchino; al centro la Santa gettata ad ardere tra le fiamme tra la ferocia dei manigoldi e lo stupore degli astanti; sullo sfondo architetture classicheggianti.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Secondo lo Zanetti (1863) questo quadro e l'altro di analogo soggetto di scuola veronesiana conservati nella chiesa, provengono dalla chiesa dei S.S. Filippo e Giacomo, oggi non più esistente. Egli si riferisce a due dipinti, raffiguranti entrambi il martirio della Santa, citati, tra gli altri, dal Ridolfi (1648) e dal Boschini (1674) in S.S. Filippo e Giacomo ed attribuiti l'uno a Sante Peranda, l'altro a Luigi Benfatto Dal Friso (ambito veronesiano).
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	parrocchia di Santa Maria degli Angeli
-------------------------------------	--

<b>CDGI - Indirizzo</b>	fondamenta Sebastiano Venier, Murano - Venezia
-------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 265
-------------------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ridolfi C.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1648
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II/ p. 143, 266
----------------------------	-----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Boschini M.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1674
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.25
----------------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Zanetti V.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1863
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.185
----------------------------	-------

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Fantoni A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Gramigna S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Piermatteo V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)