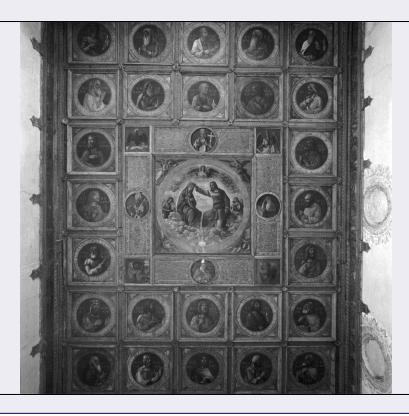
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00071312 |
| ESC - Ente schedatore | S72 |
| ECP - Ente competente | S101 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

soffitto dipinto **OGTD** - Definizione

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

Incoronazione di Maria Vergine/ simboli dei quattro evangelisti/ Padri **SGTI - Identificazione** della Chiesa/ apostoli/ profeti/ motivi decoratvi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia Veneto **PVCR - Regione** VE **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Venezia

| PVCL - Località | Murano | |
|--|---------------------------------|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | chiesa | |
| LDCQ - Qualificazione | sussidiaria | |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria degli Angeli | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XV | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA | |
| DTSI - Da | 1495 | |
| DTSF - A | 1499 | |
| DTSL - Validità | ante | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | Rondinelli Nicolò | |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1495-1502 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000227 | |
| AAT - Altre attribuzioni | Pennacchi Pier Maria | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm. | |
| MISL - Larghezza | 1390 | |
| MISN - Lunghezza | 1900 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | |
| STCC - Stato di | discreto | |
| conservazione | | |
| RS - RESTAURI RST - RESTAURI | | |
| RSTD - Data | 1866 | |
| | Accademia B. A. | |
| RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore | Accademia B. A. Azzola V. | |
| RST - RESTAURI | AZZOIG V. | |
| RSTD - Data | 1969 | |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE | |
| RSTN - Nome operatore | Volpin F. e S. | |
| Mo 114 - 140me operatore | voipin 1.0 S. | |

| RSTR - Ente finanziatore | Committee to Rescue Italian Art | | |
|------------------------------------|--|--|--|
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Amplissimo palco diviso in 39 scomparti che copre l'intero vano della chiesa eccettuandone il presbiterio. Il soffitto è composto nel mezzo da un campo quadrato che racchiude nel mezzo un tondo con l'Incoronazione della Vergine, serrato da fasce arabescate. Tutt'intorno, in due fila nelle ali del palco, a una fila nei fianchi, corrono 26 lacunari equiformi contenenti i mezzibusti di Apostoli e Profeti. Intervallati, tra le fasce arabescate, troviamo i simboli degli Evangelisti e i Padri della chiesa. Intorno il fregio perimetrale con Angeli. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Padri della Chiesa; Vergine; Apostoli; Profeti; Evangelisti. | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il soffitto fu erroneamente attribuito dal Boschini (1674) fino all'Heinemann (1962) a Pier Maria Pennacchi. La critica più recente lo ha invece attribuito, per motivi stilistici, a Rondinelli, come già aveva precisato il Fiocco (1929). | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE 301 | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | Boschini M. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1674 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 26 - 27 | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | Venturi A. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1915 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | VII, p. 600 | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | Fiocco G. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1929 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.97 - 135 | | |
| BIBI - V., tavv., figg. | 8 - 9 -10 | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |

| BIBA - Autore | Heinemann F. | |
|-------------------------------------|-------------------------|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1962 | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 148 - 149 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Scirè Nepi G. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p.37 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 | |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1990 | |
| CMPN - Nome | Fantoni A. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Gramigna S. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Piermatteo V. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |