

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00071312

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 17

RVER - Codice bene radice 0500071312

RVES - Codice bene componente 0500071329

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione soffitto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Tommaso apostolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Murano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sussidiaria
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria degli Angeli
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1495
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rondinelli Nicolò
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1495-1502
AUTH - Sigla per citazione	00000227
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1866
RSTE - Ente responsabile	Accademia B. A.
RSTN - Nome operatore	Azzola V.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Volpin F. e S.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Committee to Rescue Italian Art
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lacunare quadrato, delimitato da una cornice lignea, entro il quale è iscritto un tondo circoscritto da una cornice dipinta. Tommaso si affaccia dall'occhio iscritto nel quadrato; ritratto a mezzo busto; capelli lunghi riccioluti e corta barba. Il braccio destro è piegato, il dito indice alzato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	ai lati della figura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	THO - MAS/ AP - PO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	attorno alla cornice del tondo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INDE. VENTURUS. EST. INDICARE. VIVOS. ET. MORTUOS.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo lacunare dipinto è inglobato nella soffittatura della chiesa concepita come un ampio palco che ricopre l'intero vano rettangolare, eccettuandone il presbiterio. L'intera opera fu erroneamente attribuita a Pier Maria Pennacchi e solo recentemente è stata riassegnata al suo reale esecutore, Nicolò Rondinelli.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 322
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiocco G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 97-135
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	8-9-10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boschini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1674
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26 - 27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VII, p. 600
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Heinemann F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nepi Scirè G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.37
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Fantoni A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)