

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00122713
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	"Bottazzo" di S. Albano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1543
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1543
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
-----------------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Quirini C.
--------------------	------------

<b>CMMMD - Data</b>	1543
---------------------	------

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
---------------------	------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ pittura/ doratura
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	125
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	110
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	sagomato
----------------------	----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Riquadro rettangolare con modanatura nella parte superiore e iscrizione racchiusa entro volute nella parte inferiore. L'ocio di legno è posto tra gli stemmi del podestà Carlo Quirini a sinistra, e del Comune di Murano a destra. La parte superiore del riquadro è quasi completamente occupata dal leone marciano con il Vangelo aperto.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	parte inferiore del riquadro
-------------------------	------------------------------

SUUS HINC DIVO ALBANO CANT/ HARUS PENDET TUTAM

**ISRI - Trascrizione**

CUI/ PRAETOR QUIRINUS CAROLUS/ HANC PIUS POSUIT  
SEDEM/ MDXLIII

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** emblema

**STMQ - Qualificazione** familiare

**STMI - Identificazione** Quirini

**STMP - Posizione** a sinistra del "Bottazzo"

**STMD - Descrizione** Lo stemma è diviso in fascia; la parte superiore del campo è blu con tre stelle dorate, mentre la metà inferiore è rosa.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** stemma

**STMQ - Qualificazione** comunale

**STMI - Identificazione** Comune di Murano

**STMP - Posizione** a destra del "Bottazzo"

**STMD - Descrizione** Nello stemma compaiono il gallo, la volpe e la serpe, dorati su campo blu.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Secondo la tradizione il vaso era collocato presso il corpo di S. Albano nella chiesa di S. Martino di Burano e pare fosse oggetto di contesa fra gli abitanti di Burano e di Murano in quanto forniva prodigiosamente il vino necessario per il sacrificio della messa. Per porre fine alle contese il podestà di Murano lo fece collocare nel luogo ove attualmente si trova. Il rilievo quindi più che un oggetto d'arte, è una significativa testimonianza di passate tradizioni popolari.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE 55

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Zanetti V.

**BIBD - Anno di edizione** 1873

**BIBN - V., pp., nn.** p. 206

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** De Biasi M.

**BIBD - Anno di edizione** 1946

**BIBN - V., pp., nn.** p.53

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Perry M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.48
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	32
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Caruso B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)