

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00122733

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 0500122733 A

RVES - Codice bene componente 0500122745

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pavimento

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione destra, dalla controfacciata alla terza colonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Murano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Basilica dei SS. Maria e Donato
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	campo San Donato
LDCS - Specifiche	pavimento, navata laterale destra, dalla controfacciata fino alla terza colonna
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1100
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1149
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	terracotta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	900
MISL - Larghezza	380
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1973
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Ingg. Zerbo e Francalancia
RSTR - Ente finanziatore	"Save Venice Inc.", New York

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tre pannelli a mosaico con composizioni geometriche (esagono iscritto in un quadrato, quadrettatura e composizione di cerchi).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le composizioni geometriche del mosaico (per la maggior parte ad opus sectile) hanno molti punti in comune con quelli di S.Marco e sono variazioni medioevali di composizioni della fine dell'antichità. Lo sfondo dei pannelli presenta schemi ricorrenti: linee a raggiera di triangoli capovolti nei cerchi, composizioni di quadrettature oblique (quadrati poggianti su un vertice) inserite in quadrettature regolari (Cfr. Barrol I Altet X., 1985, p.39).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia dei Santi Maria e Donato
CDGI - Indirizzo	campo San Donato, Murano - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 455

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barral I Altet X.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p.39
BIBI - V., tavv., figg.	56/57

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Caruso B.
FUR - Funzionario	

responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)