

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00122733
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	15
RVER - Codice bene radice	0500122733 A
RVES - Codice bene componente	0500122747

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pavimento
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	destra, dalla quarta alla quinta colonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>PVCL - Località</b>	Murano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Basilica dei SS. Maria e Donato
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	campo San Donato
<b>LDCS - Specifiche</b>	pavimento, navata laterale destra, dalla quarta alla quinta colonna
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1100
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1149
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	370
<b>MISL - Larghezza</b>	380
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1973
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VE

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ingg. Zerbo e Francalancia
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	"Save Venice Inc.", New York
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pannello quadrato a mosaico, con grande ottagono incritto; decorazioni vegetali e zoomorfe agli angoli; al centro ottagono di marmo inserito in una treccia a due capi in mosaico.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	pietra tombale angolo sud-ovest della sezione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.O.M./ FRANCISCO FORNARIO/ HUIUS ECCLES PER ANNOS XXXV/ PLEBANO/ VIRO INTEGERRIMO/ DOCTRINA PIETATE CARITATE/ INLUSTRI/ QUI VIX ANNOS LXXXXI MENS II DIES XIII/ ET OBIIT MDCCLI XV KAL IULI/ ANTONIUS FORNARIUS/ PRIMUS PRESB EIUSD ECCLES/ FRATRI AMANTISSIMO SIBIQ/ VP
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nei due angoli settentrionali del pannello due basilischi (mostri con il corpo di gallo e coda di rettile) sono affrontati simmetricamente rispetto a un motivo vegetale centrale. Nell'angolo sud-ovest i basilischi sono sostituiti da due uccelli rapaci che tengono fra gli artigli due conigli. Il motivo che occupava l'angolo sud-est è scomparso probabilmente nel XVIII secolo, per l'inserimento di una pietra tombale e di cinque pannelli a mosaico (cfr. Barral I Altet X., 1985).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	parrocchia dei Santi Maria e Donato
<b>CDGI - Indirizzo</b>	campo San Donato, Murano - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 453
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barral I Altet X.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 39/40
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	58/59
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Caruso B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)