SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00271279
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
RV - RELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0500271279 A

RVES - Codice bene

componente 0500271284

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche Campanile, armadio parete destra, cassetto numero 15 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Validità DTS - A DTS - Validità DTS - A DTS - Validità DTS - A DTS - Validità Autoperinazione ATBM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - ABBITO CUL		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche campanile, armadio parete destra, cassetto numero 15 DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTS - Secolo berzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSY - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU-DEFNIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione manifattura veneziana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di fiondi alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore de fondo: avorio; del dissegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
sestiere di San Marco, campo Santai Maria del Ciglio LDCS - Specifiche campanile, armadio parete destra, cassetto numero 15 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo tetzo quarto DTSI - Da 1750 DTSI - Da 1750 DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione manifattura veneziana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTS - Altezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE MOtivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di filo d'oro/ riotamo abraso, fili volanti, pieghe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di filo ria termate a grappoli divua in teorie sfalsate. Colore del fondo: avorio, del dissegno: sele colorate oro e argento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria del Giglio
DT-CRONOLOGIA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTZS-Frazione di secolo DTS-CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSV - Validità post DTSV - Validità post DTSL - Validità nate DTM- Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB-AMBITO CULTURALE ATB-AMBITO CULTURALE ATB-Motivazione manifattura veneziana ATBM- Motivazione dell'attribuzione MTC- Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC- Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC- Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC- Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MIS-MISURE MISU- Unità cm. MISL - Larghezza 63.5 MISL - Larghezza 58 CO-CONSERVAZIONE STC-STATO DI CONSERVAZIONE STC-STATO DI CONSERVAZIONE STC-STATO DI CONSERVAZIONE STC-SIAIO di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore on correi di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore on correi di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore on correi di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore on correi di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore on correi di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore on correi di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore on correi di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore on teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore on teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore on teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore on teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore on teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore on teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore on teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore on teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in		sestiere di San Marco, campo Santa Maria del Giglio
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSV - Validità DTSF - A 1774 DTSI - Validità DTSI - Na TOSI - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATB - Motivazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità CMMISA - Altezza MISA	LDCS - Specifiche	campanile, armadio parete destra, cassetto numero 15
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSI - Na DTSI - Na DTSI - Validità post DTSI - Validità DTSI - Validità DTSI - Validità DTSI - Validità NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie s'falsate. Colore del fondo: avorio; del dissegno: sete colorate ore a rigento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica filo di oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo di oro/ ricamo MTS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 63.5 MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza SS CO-CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto MR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISU - Unità MIS - Altezza 63.5 MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore del fondo: avorio; del disegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione manifattura veneziana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo MTS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 63.5 MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore del fondo: avorio; del disegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	·	
DTSF - A 1774 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura veneziana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 63.5 MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore del fondo: avorio; del disegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1750
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza S8 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore del fondo: avorio; del disegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSV - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISU - Unità Cm. MISA - Altezza MISL - Larghezza S8 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore del fondo: avorio; del disegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è riportatos uu ngros de Tours moderno. NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1774
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISU - Unità Cm. MISU - Unità Cn. MISL - Larghezza S8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore del fondo: avorio; del disegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSL - Validità	ante
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo MTS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 63.5 MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo MTS - Misure MISU - Unità cm. MISA - Altezza 63.5 MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche abraso, fili volanti, pieghe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di forni alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore del fondo: avorio; del dissegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 63.5 MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche abraso, fili volanti, pieghe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore del fondo: avorio; del disegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	manifattura veneziana
MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 63.5 MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto MR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)
MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 63.5 MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche abraso, fili volanti, pieghe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore del fondo: avorio; del disegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 63.5 MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche abraso, fili volanti, pieghe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore del fondo: avorio; del disegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 63.5 MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche abraso, fili volanti, pieghe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore del fondo: avorio; del disegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 63.5 MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche abraso, fili volanti, pieghe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore del fondo: avorio; del disegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
MISA - Altezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche abraso, fili volanti, pieghe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore sull'oggetto del fondo: avorio; del disegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore del fondo: avorio; del disegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISU - Unità	cm.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore del fondo: avorio; del disegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	63.5
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore del fondo: avorio; del disegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	58
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore del fondo: avorio; del disegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore del fondo: avorio; del disegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore del fondo: avorio; del disegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		discreto
DES - DESCRIZIONE Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore del fondo: avorio; del disegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		abraso, fili volanti, pieghe
Motivo decorativo naturalistico simmetrico rispetto all'asse centrale e con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore del fondo: avorio; del disegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI	
DESO - Indicazioni con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore del fondo: avorio; del disegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è riportato su un gros de Tours moderno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		con teorie di fiori alternate a grappoli d'uva in teorie sfalsate. Colore del fondo: avorio; del disegno: sete colorate oro e argento. Il ricamo è
soggetto NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		NR (recupero pregresso)
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA F	EVINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica **CDGS** - Indicazione parrocchia di Santa Maria del Giglio specifica sestiere di San Marco n. 2542, Venezia **CDGI - Indirizzo** DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS VE 27854** AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1997 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Falcone C. **FUR - Funzionario** Merkel E. responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2002 **AGGN - Nome** Rizzo P. **AGGF** - Funzionario NR (recupero pregresso) responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2006

ARTPAST/ Piermatteo V.

NR (recupero pregresso)

AGGN - Nome

responsabile

AGGF - Funzionario