

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00280874
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	prospetto e dettagli dell'ordine di uno dei tabernacoli del Pantheon

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castelvecchio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Castelvecchio, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Castelvecchio
LDCS - Specifiche	gabinetto disegni e stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2B1965
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	25450
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1540
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Farinati Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1524/ 1606
AUTH - Sigla per citazione	10000007
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	309
MISL - Larghezza	407
FIL - Filigrana	Briquet 556, 560
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, pieghe, macchie
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005
RSTE - Ente responsabile	Comune di Verona
RSTN - Nome operatore	Salvador L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a penna e inchiostro bruno e bruno scuro, acquerello bruno. Sul recto è presente un'altra figurazione (si veda la scheda 00280874)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	accanto al disegno di destra
ISRI - Trascrizione	A, B, C, D
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	inn alto e al centro
ISRI - Trascrizione	"Questa figura dimostra uno di quei tabernacoli che sono fra le capelle: e le / colone da le bande rapresentano le colone quadre de le capele e qui / si vede il bel giudicio, che hebe l'architetto"; l'iscrizione termina "e pero di questo maravilioso edificio faro fine / seguitando de l'altre antiquita"
NSC - Notizie storico-critiche	Su un unico foglio , inizialmente piegato a metà, sono copiate due pagine del "Terzo Libro" di Sebastiano Serlio sull'architettura antica, pubblicato a Venezia nel 1540 (pp. XVI-XVII): a sinistra il prospetto di uno dei tabernacoli "che sono fra le capele" del Pantheon, delimitate ai lati da "colone quadre" di ordine corinzio; a destra alcuni dettagli architettonici, individuabili come "membri del tabernacolo" grazie alle lettere di contrassegno. Quelle qui rappresentate corrispondono alle ultime due tavole del "Terzo Libro" relative al "maraviliso edificio", ampiamente illustrato da Serlio, e accompagnato da un testo che coglie alcune anomalie: oltre a sottolineare a più riprese la discrepanza con la teoria vitruviana, il passo qui trascritto fa riferimento alla continuità delle membrature, appiattite a muro ad eccezione della gola diritta, per essere contenute all'interno della sporgenza, assai limitata, dei pilastri laterali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cuppini Luciano
ACQD - Data acquisizione	1993
ACQL - Luogo acquisizione	VR/ Verona
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
CDGI - Indirizzo	Piazza Bra, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RegioneVeneto9803L601
FTAT - Note	foto Tomba/ Verona
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Svalduz E.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-66, n. 1
BIBI - V., tavv., figg.	f. 1
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Paolo Farinati 1524-1606. Dipinti, incisioni e disegni per l'architettura
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	2005-2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Tomezzoli A.
FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Franchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Franchini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Al disegno era assegnato NCTN 0500280875