

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00321833
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	sacello del Museo di Castelvechio di Verona

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castelvechio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Castelvechio, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Castelvechio
LDCS - Specifiche	gabinetto disegni e stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	31682
INVD - Data	1998

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2C2308
INVD - Data	1998

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1962
DTSF - A	1964

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scarpa Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1906/ 1978
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000554
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ grafite/ pastello/ penna
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	430
<b>MISL - Larghezza</b>	625
<b>MISV - Varie</b>	fascia: altezza 316; larghezza 121
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1996
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Verona
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Salvador L.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Regione Veneto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Prospetto frontale, pianta e dettaglio al vero per il rivestimento esterno del Sacello. Il disegno, in scala 1:10 e 1:1, è eseguito a grafite, pastello giallo, rosso, arancio, azzurro, rosa e biro rossa, su due fogli uniti tra loro per il lato lungo e da una fascia applicata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi/ lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio
	TELEFONARE PARINI BOJIA Lù / Il rosso Verona sembra che vada

<b>ISRI - Trascrizione</b>	bene ma l'altro rosso non è lucidato abbastanza e opaco troppo e resta bianco / ! Rodella ATTENZIONE ACCIDENTI! Bisogna protestare a Parini le pietre tagliate ad angolo specie le chiare perchè le ha fatte troppo grosse =accidenti a lui - e prima di ricevere la roba la si controlla o la si fa controllare "sacrablèu" C.S. / controllare sul posto / forse altezza muricciolo / nb. le pietre levigate devono essere sporgenti come già spiegato altre volte / NB. n° 68 Il colore giallo indica gli angoli di Biancone di Prun, controllare prima il loro spessore n°86 il colore rosa corallo indica gli angoli di Prun-rosato, n° 50 il colore violaceo indica i quadri di colore più violaceo, n° 52 il colore rosso vivo indica i quadri di Rosso Veroba, n° 52 il colore azzurro indica il quadro bianco / attenzione Rodella! = Dire a Castellani che [...] molto forte ma che non abbia bisogno di [...] rossa di spessore / FACCIATA VERSO SUD
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi/ lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	filo terriccio attuale / n 11 multipli più le tolleranze / a filo / 215+32 tolleranza / ultima fascia / piombo / calcolare 45 mm / fascia da considerare di dover mettere in opera / A FILO / 14 multipli
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	00152
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Disegno esecutivo. Abbandonata l'ipotesi di realizzare un basamento (cfr. inv. 31681), Scarpa estende il mosaico di Prun a tutta la superficie esterna del Sacello, rafforzando ulteriormente il proprio codice espressivo. Il medesimo schema del prospetto frontale, replicato capovolto, traslato e incrementato di due moduli sui prospetti laterali, contribuisce a stringere in un corente gioco geometrico tutte e tre le superfici, nonchè a sperimentare un processo compositivo sintetico, simultaneo eppur percettivamente sempre diverso.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Verona
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1975
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VR/ Verona
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Verona
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Bra, 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Regione Veneto 9811K401
<b>FTAT - Note</b>	foto Tomba/ Verona

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magagnato L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Lieto A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 278, n. 432
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 432

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Murphy R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. C5, 49

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beltramini G./ Forster K.W./ Marini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 178
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Miotto L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Albertini B./ Bagnoli S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 253

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Olsberg N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Miotto L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Carlo Scarpa & Castelvechio
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	1990
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Carlo Scarpa a Castelvechio
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	1982
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Carlo Scarpa et le Musée de Vérone
<b>MSTL - Luogo</b>	Parigi
<b>MSTD - Data</b>	1983
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Carlo Scarpa a Castelvechio
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1983
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Carlo Scarpa at the Castelvechio. Survey of a journey
<b>MSTL - Luogo</b>	Ginevra
<b>MSTD - Data</b>	1993
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Carlo Scarpa at the Castelvechio. Survey of a journey
<b>MSTL - Luogo</b>	Londra
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Carlo Scarpa Architect. Intervening with History
<b>MSTL - Luogo</b>	Montreal
<b>MSTD - Data</b>	1999
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Carlo Scarpa at the Castelvechio. Survey of a journey
<b>MSTL - Luogo</b>	Edimburgo
<b>MSTD - Data</b>	1987-1988
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Carlo Scarpa. Opera completa
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1984

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CM PN - Nome**

Andretta L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pietropoli F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Franchini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Franchini C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)