

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00321886
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno preparatorio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allestimento dell'ala della Galleria del Museo di Castelvecchio di Verona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castelvecchio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Castelvecchio, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico di Castelvecchio

LDCS - Specifiche gabinetto disegni e stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 31721

INVD - Data 1998

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2C2347

INVD - Data 1998

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1962

DTSF - A	1964
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Scarpa Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1906/ 1978
AUTH - Sigla per citazione	10000554
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ grafite/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	316
MISL - Larghezza	432
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Studi in prospettiva e assonometria per il sistema espositivo dell'urna etrusca nel Sacello e per il "Santo guerriero" nella Galleria delle Sculture, eseguiti a grafite e biro nero. Sul verso è presente un'altra figurazione (si veda la scheda 00321886A).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola contiene, in realtà, le indicazioni progettuali per almeno quattro oggetti della Galleria delle Sculture, accanto agli schizzi, riferibili all'urna del Sacello e al "Santo guerriero", si riconoscono anche quelli per il supporto per la lastra del sarcofago di Arcidino Benzoni e l'archivolto con il "Cristo tra i santi Pietro e Paolo" (cfr. invv. 31705, 31715r). Il profilo di volto umano e gli schizzi realizzati a biro non consentono alcuna ipotesi; per semplice analogia grafica, tali dettagli possono relazionarsi agli schizzi di orecchio e orecchini presenti nel disegno inv. 31732.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Verona
ACQD - Data acquisizione	1975
ACQL - Luogo acquisizione	VR/ Verona

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
CDGI - Indirizzo	Piazza Bra, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Regione Veneto 9811P701
FTAT - Note	foto Tomba/ Verona

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Lieto A.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 143, n. 132
BIBI - V., tavv., figg.	f. 132

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Andretta L.
FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Franchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Franchini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)