

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00322316 |
| ESC - Ente schedatore           | R05      |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                              |
|------------------------|----------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | sacello del Museo di Castelvecchio di Verona |
|------------------------|----------------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR     |
| PVCC - Comune    | Verona |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                          |                               |
|------------------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | castello                      |
| LDCN - Denominazione                     | Castelvecchio                 |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Corso Castelvecchio, 2        |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Civico di Castelvecchio |
| LDCS - Specifiche                        | gabinetto disegni e stampe    |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 32045 |
| INVD - Data   | 1998  |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 2C2671 |
| INVD - Data   | 1998   |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1962 |
| DTSF - A  | 1964 |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | progettista        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Scarpa Carlo       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1906/ 1978         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000554           |

### **AUT - AUTORE**

|                                             |                |
|---------------------------------------------|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rudella Angelo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1938/          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000571       |

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta eliografica/ grafite/ pastello |
|--------------------------------|--------------------------------------|

### **MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 330 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 392 |

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Pianta, prospetto interno e assonometria del sacello, eseguiti a grafite e pastello giallo in scala 1:50. Sul verso è presente un'altra figurazione (si veda la scheda 00322216A). |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                            |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                            |

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                                                                                                                                                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                                                                                                                                                           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                                                                                                                                                                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul foglio                                                                                                                                                                         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Sala Entrata- Uscita Piano Terra / Sala SANBonifacio / Quota Pavimento attuale / Quota Pavimento attuale / Sezione Prospetto Interno / Sezione Prospetto Interno / Pianta / Pianta |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Ipotesi non realizzata. Il disegno conserva alcune ipotesi iniziali per la definizione del volume del Sacello, nonché uno schema planimetrico preliminare dell'entrata-uscita del museo (in basso a sinistra). Tra le varie soluzioni esaminate, di volta in volta liberamente modificate nelle differenti angolazioni, si distinguono fundamentalmente due ipotesi planimetriche: una triangolare e una rettangolare a quella sovrapposta. Di quest'ultima si verifica l'effetto spaziale attraverso la prospettiva dall'interno, l'assonometria esterna e la sezione longitudinale da cui si evince come, inizialmente, il Sacello fosse stato pensato come una struttura sospesa, assimilabile a una grande teca. Il soffitto completamente trasparente e il pavimento leggermente inclinato sono, forse, funzionali a una maggiore visibilità degli oggetti esposti e a un allungamento prospettico del piccolo vano che pare dovesse essere di cemento. La base eliografica corrisponde all'inv. 36092. La tavola si relaziona agli invv. 31898r e 31796r.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto         |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Comune di Verona |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1975             |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | VR/ Verona       |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Verona                     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza Bra, 1                        |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | RegioneVeneto9811MP01   |
| <b>FTAT - Note</b>                  | foto Tomba/ Verona      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Di Lieto A.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2006                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 274, n. 423         |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | f. 423                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Murphy R.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1991                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 69                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | f. 140                 |

**MST - MOSTRE**

|                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Carlo Scarpa & Castelvecchio |
|----------------------|------------------------------|

|                                                 |                                                        |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Verona                                                 |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1990                                                   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |                                                        |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Carlo Scarpa at the Castelvecchio. Survey of a journey |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Ginevra                                                |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1993                                                   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |                                                        |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Carlo Scarpa at the Castelvecchio. Survey of a journey |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Londra                                                 |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1993                                                   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |                                                        |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Carlo Scarpa at the Castelvecchio. Survey of a journey |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Edimburgo                                              |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1987-1988                                              |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                        |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                        |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                                      |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili         |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                        |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                        |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1998                                                   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Toffolo M.                                             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pietropoli F.                                          |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                        |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                                   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Franchini C.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                        |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                                   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Franchini C.                                  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                |