

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00293147 |
| ESC - Ente schedatore | R05 |
| ECP - Ente competente | S118 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500293726 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 65 |
|---------------|----|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | elementi architettonici |
|------------------------|-------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Vicenza |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Chiericati |
| LDCU - Indirizzo | piazza Matteotti |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto stampe e disegni |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | D 784 |
| INVD - Data | 1950 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

| | |
|---|---|
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Calderari Ottone Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | 1730/ 1803 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000384 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 527 |
| MISL - Larghezza | 395 |
| FIL - Filigrana | lettere G F A coronate |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Studio di trabeazione e di elementi architettonici costitutivi della colonna di ordine toscano. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 784 22. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il disegno è contenuto con altri 64 studi in una cartellina sulla quale si legge: "Indice delle tavole delli cinque ordini dell'architettura civile, con l'aggiunta di altre tavole contenenti delle parti necessarie all'edificazione". L'indice arriva solamente alla XIV tavola. Il disegno é corredato dalle misure dei moduli. A margine dello studio sono |

segnati a matita calcoli matematici e appunti relativi ai moduli utilizzati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|--------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Trissino Alessandro |
| ACQD - Data acquisizione | 1849 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VI/ Vicenza/ Archivio Comunale |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Vicenza |
| CDGI - Indirizzo | corso Andrea Palladio, 98 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | RegioneVeneto158177 |
| FTAT - Note | foto Vajenti/ 19.02.93 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Calderari O. |
| FNTT - Denominazione | Li Cinque Ordini Dell'Architettura Civile |
| FNTD - Data | sec. XVIII |
| FNTN - Nome archivio | Vicenza/ Archivio del Museo Civico |
| FNTS - Posizione | C 44 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario 1950. Disegni e acquarelli |
| FNTD - Data | 1950 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 74 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca del Museo Civico |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Beltramini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|---------------------------|---|

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Pranovi A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Avagnina M. E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Tozzo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tozzo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |