

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00293270

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500292339

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tempio rotondo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiericati

LDCU - Indirizzo piazza Matteotti

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici

LDCS - Specifiche Gabinetto stampe e disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D 750

INVD - Data 1950

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1758
DTSF - A	1758
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Calderari Ottone Maria
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1803
AUTH - Sigla per citazione	10000384

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro/ acquerellatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	705
MISL - Larghezza	980

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pianta di tempio rotondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Piedi di Francia, detti del Re

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	... in fabrica, si prava est regula prima, / hormaquesi fallax rectis regionibus exit, / et libella aliqua si ex parti claudicat hilum; / Omnia mendose fieri, atque obstipa necessum est / Lucr. De rer. nat. lib. 4 ver. 561
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno concerne il concorso, relativo a una "Rotonda per esporre alla venerazione del popolo una famosa reliquia" bandito nel 1758 dalla Reale Accademia parmense di pittura, scultura e architettura. Calderari aveva ventotto anni al momento del progetto. Assieme al Calderari, si erano presentati al concorso parmense anche i vicentini Enea Arnaldi, Giuseppe Cerchiari e Domenico Cerato: tutti i disegni erano contraddistinti da un motto che ne provava la paternità garantendone l'anonimato, riportato in calce al progetto. Per Calderari trattasi di quattro versi di Lucrezio (De Rerum Natura, l. IV, vv. 513-616). Il bolognese Luigi Palugani vinse il concorso e ai concorrenti sconfitti vennero restituiti i rispettivi elaborati: pertanto i tre disegni calderariani (scheda corrente; D 60, NCTN 00292339; D 751, NCTN 00293271) di questa "Rotonda" devono essere gli originali (Barbieri F., in Beltramini 1999).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Trissino A.
ACQD - Data acquisizione	1849
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Vicenza/ Archivio Comunale

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vicenza
CDGI - Indirizzo	corso Andrea Palladio, 98

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RegioneVeneto158639
FTAT - Note	foto Vajenti

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Calderari O.
FNTT - Denominazione	Misure autografe di Ottone Calderari delle sue fabbriche
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTF - Foglio/Carta	f. 175
FNTN - Nome archivio	Biblioteca del Museo Civico
FNTS - Posizione	C 43
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1950. Disegni e acquarelli
FNTD - Data	1950
FNTF - Foglio/Carta	fol. 26
FNTN - Nome archivio	Biblioteca del Museo Civico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbieri F.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103, n. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beltramini G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-64
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Pranovi A.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)