

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00293282

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500292352

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione oratorio Rossi a Marostica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiericati

LDCU - Indirizzo piazza Matteotti

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici

LDCS - Specifiche Gabinetto stampe e disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D 762

INVD - Data 1950

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1758

DTSF - A 1758

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Calderari Ottone Maria
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1803
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10000384
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Rossi Pietro
--------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro/ acquerellatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	495
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	327
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	giglio in stemma coronato
------------------------	---------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	macchie
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Prospetto e sezione longitudinale di oratorio. La facciata è ornata da inserti scultorei. Sono riportate indicazioni dimensionali.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
---------------------------------	---------------

ISRP - Posizione	recto, sull'architrave
-------------------------	------------------------

ISRI - Trascrizione	MDCCLVIII
----------------------------	-----------

NSC - Notizie storico-critiche

La serie di tre fogli consente di ricostruire la prima fase della genesi del trattato calderariano. I primi due (scheda corrente e D 761, NCTN 00293281) sono autografi calderariani appositamente realizzati per la pubblicazione, con tecnica riferibile agli anni giovanili del Calderari. Il terzo foglio è tracciato da una mano palesemente differente su una carta la cui filigrana è databile all'inizio del XIX secolo. Con buona probabilità si tratta dunque del ridisegno di inv. D 762 (NCTN

00293282) ai fini della pubblicazione, a opera di Antonio Mugnon (Beltramini 1999). L'oratorio, previsto in una proprietà di Pietro Rossi "a un miglio e mezzo" da Marostica, non venne mai eseguito (Barbieri 1972).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Trissino A.
ACQD - Data acquisizione	1849
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Vicenza/ Archivio Comunale

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vicenza
CDGI - Indirizzo	corso Andrea Palladio, 98

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RegioneVeneto158652
FTAT - Note	foto Vajenti

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Calderari O.
FNTT - Denominazione	Misure autografe di Ottone Calderari delle sue fabbriche
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTF - Foglio/Carta	f. 215
FNTN - Nome archivio	Biblioteca del Museo Civico
FNTS - Posizione	C 43
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1950. Disegni e acquarelli
FNTD - Data	1950
FNTF - Foglio/Carta	fol. 74
FNTN - Nome archivio	Biblioteca del Museo Civico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calderari O.
BIBD - Anno di edizione	1808-1815
BIBN - V., pp., nn.	p. 35

BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXXVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbieri F.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beltramini G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-62
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 61
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Pranovi A.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)