

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00279676
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Adamo, Eva e Caino
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castelvecchio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Castelvecchio, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Castelvecchio
LDCS - Specifiche	gabinetto disegni e stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12342
INVD - Data	1930/ 1948

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2B0022
INVD - Data	1930/ 1948

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFD - Datazione opera	

finale/originale	1557/ 1561
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Chiesa di S. Maria presso S. Celso/ volte del deambulatorio secondo arco a sinistra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1557
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1561
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XVI/ fine
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Urbino Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1510-1520 ca./ post 1585
AUTH - Sigla per citazione	10000002
AAT - Altre attribuzioni	Brusatorci Felice
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna/ inchiostro/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	263
MISL - Larghezza	191
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a penna, inchiostro bruno con tracce di matita raffigurante vari studi per il gruppo di Adamo, Eva e Caino: sei sono nella metà superiore del foglio; tre, di cui due solo accennati a matita, sono nella metà inferiore. Il verso del foglio presenta altre figurazioni (si veda la scheda 00279676A).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Adamo; Eva; Caino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra del primo gruppo in alto
ISRI - Trascrizione	a
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra del secondo gruppo in alto
ISRI - Trascrizione	o
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra del terzo gruppo in alto
ISRI - Trascrizione	m
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra del quarto gruppo in alto
ISRI - Trascrizione	o
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra del quinto gruppo in alto
ISRI - Trascrizione	m
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra del sesto gruppo in alto
ISRI - Trascrizione	a
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra del primo gruppo in basso

ISRI - Trascrizione	n
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra del secondo gruppo in basso
ISRI - Trascrizione	n
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a destra del secondo gruppo in basso
ISRI - Trascrizione	2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a sinistra del terzo gruppo in basso
ISRI - Trascrizione	2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	79
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	13
NSC - Notizie storico-critiche	Pouncey ha attribuito il disegno a Felice Brusasorci e così Mullaly che lo ha esposto a Venezia nel 1971, mentre Ballarin (1971) non accetta l'assegnazione. In seguito Bora (1977) lo affianca a Carlo Urbino, collegandolo alle decorazioni delle volte del deambulatorio della chiesa di Santa Maria presso San Celso a Milano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Monga Andrea/ Monga Bortolo

ACQD - Data acquisizione	1911
ACQL - Luogo acquisizione	VR/ Verona
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
CDGI - Indirizzo	Piazza Bra, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Regione Veneto 98020701
FTAT - Note	foto Tomba/ Verona
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mullaly T.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 76 n. 93
BIBI - V., tavv., figg.	f. 93r
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballarin A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magagnato L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIBI - V., tavv., figg.	f. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bora G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 82 n. 46
BIBI - V., tavv., figg.	f. 46r
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bora G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli S.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 47, n. 12
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni veronesi del Cinquecento
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1971
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cinquant'anni di pittura veronese
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1974
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Tiziano. La cultura artistica milanese nell'età di Carlo V
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Museo di Castelvecchio. Disegni
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CM PN - Nome	Pietrogiovanna M.
FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Franchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Franchini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)