## **SCHEDA**

| CD - CODICI  |  |  |
|--|--|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | D  |  |
| LIR - Livello ricerca                                  | I  |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 05   |  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale                     | 00279703                                   |  |
| ESC - Ente schedatore                                  | R05  |  |
| ECP - Ente competente                                  | S118                                       |  |
| OG - OGGETTO   |  |  |
| OGT - OGGETTO  |  |  |
| OGTD - Definizione                                     | disegno                                    |  |
| SGT - SOGGETTO   |  |  |
| SGTI - Identificazione                                 | allegoria della Fortuna                    |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR                              | AFICO-AMMINISTRATIVA                       |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |  |
| PVCS - Stato   | Italia                                     |  |
| PVCR - Regione   | Veneto                                     |  |
| PVCP - Provincia                                       | VR   |  |
| PVCC - Comune  | Verona                                     |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |  |
| LDCT - Tipologia                                       | castello                                   |  |
| LDCN - Denominazione                                   | Castelvecchio                              |  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | Corso Castelvecchio, 2                     |  |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Museo Civico di Castelvecchio              |  |
| LDCS - Specifiche                                      | gabinetto disegni e stampe                 |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |  |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO                              | O O SOPRINTENDENZA                         |  |
| INVN - Numero  | 12358                                      |  |
| INVD - Data  | 1930/ 1948                                 |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO                              | INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |  |
| INVN - Numero  | 2B0038                                     |  |
| INVD - Data  | 1930/ 1948                                 |  |
| DT - CRONOLOGIA  |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                                | DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                  |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII                                 |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |  |  |
| DTSI - Da  | 1708                                       |  |
| DTSV - Validita'                                       | post                                       |  |

| DTSF - A  | 1736  |  |
|---|---|--|
| DTSL - Validita'  | ante  |  |
| DTM - Motivazione cronologia  | bibliografia  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE  |   |  |
| AUT - AUTORE  |   |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione  | bibliografia  |  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>   | Marchesini Alessandro   |  |
| AUTA - Dati anagrafici  | 1663/ 1738  |  |
| AUTH - Sigla per citazione  | 00000188  |  |
| MT - DATI TECNICI   |   |  |
| MTC - Materia e tecnica   | carta bianca/ penna/ acquerellatura/ biacca   |  |
| MIS - MISURE  |   |  |
| MISU - Unita'   | mm.   |  |
| MISA - Altezza  | 140   |  |
| MISL - Larghezza  | 165   |  |
| CO - CONSERVAZIONE  |   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE  |   |  |
| STCC - Stato di conservazione   | discreto  |  |
| STCS - Indicazioni  | Carta ingiallita.   |  |
| specifiche  |   |  |
| DA - DATI ANALITICI   |   |  |
| •   |   |  |
| DA - DATI ANALITICI   | Disegno a penna, inchiostro bruno e acquerello bruno, con tracce posteriori di biacca, controfondato. Una figura femminile seduta distribuisce oggetti preziosi, tra cui si riconosce una corona. I puttini che la corteggiano giocano con essi o restano a guardare divertiti gli effetti della loro caduta sulla terra.   |  |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni   | posteriori di biacca, controfondato. Una figura femminile seduta<br>distribuisce oggetti preziosi, tra cui si riconosce una corona. I puttini<br>che la corteggiano giocano con essi o restano a guardare divertiti gli   |  |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  | posteriori di biacca, controfondato. Una figura femminile seduta distribuisce oggetti preziosi, tra cui si riconosce una corona. I puttini che la corteggiano giocano con essi o restano a guardare divertiti gli effetti della loro caduta sulla terra.  |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul   | posteriori di biacca, controfondato. Una figura femminile seduta distribuisce oggetti preziosi, tra cui si riconosce una corona. I puttini che la corteggiano giocano con essi o restano a guardare divertiti gli effetti della loro caduta sulla terra.  NR (recupero pregresso)   |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  | posteriori di biacca, controfondato. Una figura femminile seduta distribuisce oggetti preziosi, tra cui si riconosce una corona. I puttini che la corteggiano giocano con essi o restano a guardare divertiti gli effetti della loro caduta sulla terra.  NR (recupero pregresso)  Allegorie-simboli: Fortuna. Figure: putti.  Il disegno è stato pubblicato da Marinelli (1978) nel catalogo dell'esposizione relativa alla pittura del Sei e Settecento. La datazione veniva posta nel periodo tardo dell'attività dell'artista.  |  |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche   | posteriori di biacca, controfondato. Una figura femminile seduta distribuisce oggetti preziosi, tra cui si riconosce una corona. I puttini che la corteggiano giocano con essi o restano a guardare divertiti gli effetti della loro caduta sulla terra.  NR (recupero pregresso)  Allegorie-simboli: Fortuna. Figure: putti.  Il disegno è stato pubblicato da Marinelli (1978) nel catalogo dell'esposizione relativa alla pittura del Sei e Settecento. La datazione veniva posta nel periodo tardo dell'attività dell'artista.  |  |
| DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  | posteriori di biacca, controfondato. Una figura femminile seduta distribuisce oggetti preziosi, tra cui si riconosce una corona. I puttini che la corteggiano giocano con essi o restano a guardare divertiti gli effetti della loro caduta sulla terra.  NR (recupero pregresso)  Allegorie-simboli: Fortuna. Figure: putti.  Il disegno è stato pubblicato da Marinelli (1978) nel catalogo dell'esposizione relativa alla pittura del Sei e Settecento. La datazione veniva posta nel periodo tardo dell'attività dell'artista.  |  |
| DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione   | posteriori di biacca, controfondato. Una figura femminile seduta distribuisce oggetti preziosi, tra cui si riconosce una corona. I puttini che la corteggiano giocano con essi o restano a guardare divertiti gli effetti della loro caduta sulla terra.  NR (recupero pregresso)  Allegorie-simboli: Fortuna. Figure: putti.  Il disegno è stato pubblicato da Marinelli (1978) nel catalogo dell'esposizione relativa alla pittura del Sei e Settecento. La datazione veniva posta nel periodo tardo dell'attività dell'artista.  E VINCOLI  CA   |  |
| DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione                                 | posteriori di biacca, controfondato. Una figura femminile seduta distribuisce oggetti preziosi, tra cui si riconosce una corona. I puttini che la corteggiano giocano con essi o restano a guardare divertiti gli effetti della loro caduta sulla terra.  NR (recupero pregresso)  Allegorie-simboli: Fortuna. Figure: putti.  Il disegno è stato pubblicato da Marinelli (1978) nel catalogo dell'esposizione relativa alla pittura del Sei e Settecento. La datazione veniva posta nel periodo tardo dell'attività dell'artista.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale   |  |
| DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica                       | posteriori di biacca, controfondato. Una figura femminile seduta distribuisce oggetti preziosi, tra cui si riconosce una corona. I puttini che la corteggiano giocano con essi o restano a guardare divertiti gli effetti della loro caduta sulla terra.  NR (recupero pregresso)  Allegorie-simboli: Fortuna. Figure: putti.  Il disegno è stato pubblicato da Marinelli (1978) nel catalogo dell'esposizione relativa alla pittura del Sei e Settecento. La datazione veniva posta nel periodo tardo dell'attività dell'artista.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Verona  Piazza Bra, 1            |  |
| DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA F  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA F  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  CDGI - Indirizzo | posteriori di biacca, controfondato. Una figura femminile seduta distribuisce oggetti preziosi, tra cui si riconosce una corona. I puttini che la corteggiano giocano con essi o restano a guardare divertiti gli effetti della loro caduta sulla terra.  NR (recupero pregresso)  Allegorie-simboli: Fortuna. Figure: putti.  Il disegno è stato pubblicato da Marinelli (1978) nel catalogo dell'esposizione relativa alla pittura del Sei e Settecento. La datazione veniva posta nel periodo tardo dell'attività dell'artista.  EVINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Verona  Piazza Bra, 1  IFERIMENTO |  |

| FTAP - Tipo                         | fotografia b/n                                 |
|-------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo        | RegioneVeneto98023401                          |
| FTAT - Note                         | foto Tomba/ Verona                             |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                  |  |
| BIBX - Genere                       | bibliografia specifica                         |
| BIBA - Autore                       | Marinelli S.                                   |
| BIBD - Anno di edizione             | 1978   |
| BIBN - V., pp., nn.                 | p. 157 n. 65                                   |
| BIBI - V., tavv., figg.             | f. 69  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                  |  |
| BIBX - Genere                       | bibliografia specifica                         |
| BIBA - Autore                       | Marinelli S.                                   |
| BIBD - Anno di edizione             | 1999   |
| BIBN - V., pp., nn.                 | p. 85, n. 50                                   |
| MST - MOSTRE                        |  |
| MSTT - Titolo                       | La pittura a Verona tra Sei e Settecento       |
| MSTL - Luogo                        | Verona   |
| MSTD - Data                         | 1978   |
| MST - MOSTRE                        |  |
| MSTT - Titolo                       | Museo di Castelvecchio. Disegni                |
| MSTL - Luogo                        | Verona   |
| MSTD - Data                         | 1999   |
| AD - ACCESSO AI DATI                |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI |  |
| ADSP - Profilo di accesso           | 1  |
| ADSM - Motivazione                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE                   |  |
| CMP - COMPILAZIONE                  |  |
| CMPD - Data                         | 1997   |
| CMPN - Nome                         | Pietrogiovanna M.                              |
| FUR - Funzionario responsabile      | Pietropoli F.                                  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN           | NFORMATIZZAZIONE                               |
| RVMD - Data                         | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                  | ARTPAST/ Franchini C.                          |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R             | EVISIONE                                       |
| AGGD - Data                         | 2006   |
| AGGN - Nome                         | ARTPAST/ Franchini C.                          |
| AGGF - Funzionario                  | NR (recupero pregresso)                        |