

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00279704
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	banchetto degli dei

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castelvecchio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Castelvecchio, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Castelvecchio
LDCS - Specifiche	gabinetto disegni e stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12359
INVD - Data	1930/ 1948

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2B0039
INVD - Data	1930/ 1948

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1708
DTSV - Validita'	post

DTSF - A	1736
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Marchesini Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1738
AUTH - Sigla per citazione	00000188
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	134
MISL - Larghezza	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Carta ingiallita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a pennello e acquerello bruno, controfondato
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è stato pubblicato da Marinelli (1978) nel catalogo dell'esposizione relativa alla pittura del Sei e Settecento. La datazione veniva posta nel periodo tardo dell'attività dell'artista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
CDGI - Indirizzo	Piazza Bra, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RegioneVeneto98023501
FTAT - Note	foto Tomba/ Verona

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli S.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 157 n. 66
BIBI - V., tavv., figg.	f. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli S.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 85, n. 52

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La pittura a Verona tra Sei e Settecento
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1978

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Museo di Castelvecchio. Disegni
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1999

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Pietrogiovanna M.

FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli F.
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Franchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Franchini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)