

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00279730
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	testa di donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castelvecchio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Castelvecchio, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Castelvecchio
LDCS - Specifiche	gabinetto disegni e stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12623
INVD - Data	1930/ 1948

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2B0083
INVD - Data	1930/ 1948

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera	

<b>finale/originale</b>	Madonna Assunta
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Piazzetta Giovanni Battista
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1735 ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Francia/ Parigi/ Musée du Louvre

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1736

**DTSV - Validita'** ante

**DTSF - A** 1736

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Angeli Giuseppe

**AUTA - Dati anagrafici** 1709/ 1798

**AUTH - Sigla per citazione** 10000029

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta colorata/ gesso/ carboncino

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** mm.

**MISA - Altezza** 368

**MISL - Larghezza** 263

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Piccole lacune lungo i lati nella parte superiore.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data** 1997

**RSTE - Ente responsabile** Comune di Verona

**RSTN - Nome operatore** Armellin D.

**RSTR - Ente finanziatore** Regione Veneto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni** Disegno a gessetto bianco e carboncino su carta bruna filigranata,

<b>sull'oggetto</b>	raffigurante una testa di donna. La carta reca una filigrana con le lettere FP (?)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: donna.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno è stato attribuito a Giuseppe Angeli da Ruggeri (1977), che vi ha riconosciuto una ripresa del volto dell'"Assunta" nella pala dipinta da Piazzetta su commissione di Carki Augusto di Baviera intorno al 1735 per la chiesa dell'ordine teutonico di Sachsenhausen nei pressi di Francoforte, ed ora conservata al museo del Louvre di Parigi. Potrebbe trattarsi di un'esercitazione abbastanza giovanile, essendo la pala di Piazzetta stata spedita in Germania già nel 1736, dopo essere stata esposta in piazza San Marco a Venezia, e che certamente dovette assumere una sorta di valenza esemplare per gli artisti della bottega piazzettesca.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Monga Andrea/ Monga Bortolo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1911
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VR/ Verona

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Verona
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Bra, 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RegioneVento98026101
<b>FTAT - Note</b>	foto Tomba/ Verona/ prima del restauro

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ruggeri U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-7

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000131
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 92, n. 59

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Marini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000201
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 86, n. 50
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 50 a p. 39
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Museo di Castelvecchio. Disegni
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	1999
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Italian Drawings and Prints from the Castelvecchio Museum, Verona
<b>MSTL - Luogo</b>	Grinnell
<b>MSTD - Data</b>	2002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Pietrogiovanna M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pietropoli F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Franchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Franchini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)