

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00279779
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Apollo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castelvecchio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Castelvecchio, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Castelvecchio
LDCS - Specifiche	gabinetto disegni e stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12725
INVD - Data	1930/ 1948

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2B0201
INVD - Data	1930/ 1948

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera	

<b>finale/originale</b>	Apollo e Diana
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Tiepolo Giovanni Battista
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1757
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	VI/ Vicenza/ Villa Valmarana/ foresteria/ Stanza dell'Olimpo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1757

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1778

**DTSL - Validita'** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Lorenzi Francesco

**AUTA - Dati anagrafici** 1723/ 1787

**AUTH - Sigla per citazione** 00000671

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ matita

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** mm.

**MISA - Altezza** 220

**MISL - Larghezza** 310

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Mutilato orizzontalmente.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Disegno a matita nera, penna, inchiostro e acquerello bruno. La carta mostra una filigrana con tre mezze lune.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Divinità: Apollo.

Il disegno fa parte di un gruppo piuttosto omogeneo, individuato da Magagnato e attribuito a Lorenzi. Il foglio è stato pubblicato dalla Caiani (1972) con la stessa attribuzione, e in seguito incluso dalla

**NSC - Notizie storico-critiche**

Rigoni (1990) nella serie di schizzi eseguiti da Lorenzi a Vicenza e derivati da affreschi di Giovanni Battista Tiepolo, suo maestro. Nel caso specifico si tratta della ripresa fedele dell'Apollone nella Stanza dell'Olimpo nella foresteria di Villa Valmarana a Vicenza. Il foglio si presenta tagliato, come avviene per tutti quelli della serie: probabilmente il danno è dovuto a un'antica divisione di ordine testamentario.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Monga Andrea/ Monga Bortolo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1911
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VR/ Verona

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Verona
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Bra, 1

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RegioneVeneto9802B001
<b>FTAT - Note</b>	foto Tomba/ Verona

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caiani A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 156
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 131

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rigoni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62 n. 1.9.2

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	I Tiepolo e il Settecento vicentino
<b>MSTL - Luogo</b>	Vicenza
<b>MSTD - Data</b>	1990

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Pietrogiovanna M.**FUR - Funzionario responsabile** Pietropoli F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Franchini C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Franchini C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)