

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00279784
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Agamennone
------------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castelvecchio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Castelvecchio, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Castelvecchio
LDCS - Specifiche	gabinetto disegni e stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12730
INVD - Data	1930/ 1948

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2B0206
INVD - Data	1930/ 1948

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera	

<b>finale/originale</b>	Sacrificio di Ifigenia
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Tiepolo Giovanni Battista
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1757
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	VI/ Vicenza/ Villa Valmarana/ foresteria/ Stanza dell'Olimpo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1757

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1778

**DTSL - Validita'** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Lorenzi Francesco

**AUTA - Dati anagrafici** 1723/ 1787

**AUTH - Sigla per citazione** 00000671

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ matita

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** mm.

**MISA - Altezza** 221

**MISL - Larghezza** 311

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Mutilato orizzontalmente.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Disegno a penna, inchiostro bruno acquerellato con tracce di matita. La carta mostra una filigrana con la doppia lettera W.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Agamennone.

Il disegno fa parte di un gruppo piuttosto omogeneo, individuato da Magagnato e attribuito a Lorenzi. Il foglio è stato incluso dalla Rigoni (1990) nella serie di schizzi eseguiti da Lorenzi a Vicenza e derivati da

**NSC - Notizie storico-critiche**

affreschi di Giovanni Battista Tiepolo, suo maestro. Nel caso specifico si tratta di una ripresa con piccole varianti del personaggio di Agamennone nella scena con il Sacrificio di Ifigenia nella Stanza dell'Olimpo della foresteria di Villa Valmarana a Vicenza. Il foglio si presenta tagliato, come avviene per tutti quelli della serie: probabilmente il danno è dovuto a un'antica divisione di ordine testamentario.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Monga Andrea/ Monga Bortolo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1911
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VR/ Verona

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Verona
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Bra, 1

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RegioneVeneto9802B501
<b>FTAT - Note</b>	foto Tomba/ Verona

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rigoni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62 n. 1.9.6
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 1.9.6

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	I Tiepolo e il Settecento vicentino
<b>MSTL - Luogo</b>	Vicenza
<b>MSTD - Data</b>	1990

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Pietrogiovanna M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pietropoli F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Franchini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Franchini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)