

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00279788
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Genio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castelvecchio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Castelvecchio, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Castelvecchio
LDCS - Specifiche	gabinetto disegni e stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12734
INVD - Data	1930/ 1948

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2B0210
INVD - Data	1930/ 1948

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale	

/originale	Tiepolo Giovanni Battista
ROFD - Datazione opera finale/originale	1734 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VI/ Monteviale/ Biron/ Villa Loschi Zilieri/ soffitto del salone

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1770

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Lorenzi Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1723/ 1787

AUTH - Sigla per citazione 00000671

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ sanguigna/ inchiostro a penna/ acquerellatura

### MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 216

MISL - Larghezza 310

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Mutilato orizzontalmente.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Disegno a penna, inchiostro bruno acquerellato con tracce di matita, raffigurante una testa di figura maschile con barba e scettro, identificabile con il Genio, e un putto alato con un drappo. La carta mostra una filigrana con tre mezze lune.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Il disegno fa parte di un gruppo piuttosto omogeneo, individuato da Magagnato e attribuito a Lorenzi. Il foglio è stato incluso dalla Rigoni (1990) nella serie di schizzi eseguiti da Lorenzi a Vicenza e derivati da affreschi di Giovanni Battista Tiepolo, suo maestro. Nel caso specifico

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	si tratta di una ripresa parziale della figura del Genio nel soffitto del salone di Villa Loschi Zilieri a Biron di Monteviale (Vicenza). Il foglio si presenta tagliato, come avviene per tutti quelli della serie: probabilmente il danno è dovuto a un'antica divisione di ordine testamentario.
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Monga Andrea/ Monga Bortolo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1911
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VR/ Verona

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Verona
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Bra, 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Regione Veneto 9802B901
<b>FTAT - Note</b>	foto Tomba/ Verona

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rigoni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 1.9.9

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	I Tiepolo e il Settecento vicentino
<b>MSTL - Luogo</b>	Vicenza
<b>MSTD - Data</b>	1990

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Pietrogiovanna M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pietropoli F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Franchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Franchini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)