SCHEDA

an appear	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00279981
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dante, Virgilio e Cerbero
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castelvecchio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Castelvecchio, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Castelvecchio
LDCS - Specifiche	gabinetto disegni e stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	12917
INVD - Data	1930/ 1948
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	2B0388
INVD - Data	1930/ 1948
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1840

DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	
dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Nanin Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1889
AUTH - Sigla per citazione	10000147
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	186
MISL - Larghezza	292
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Disegno a penna, inchiostro bruno, acquerelli colorati con traccia di
DESO - Indicazioni sull'oggetto	matita. La figurazione, con Dante e Virgilio nel girone infernale dei golosi che incontrano Cerbero, è incorniciata entro una lunetta di forma ogivale contornata da tre figure demoniache.
	golosi che incontrano Cerbero, è incorniciata entro una lunetta di
sull'oggetto	golosi che incontrano Cerbero, è incorniciata entro una lunetta di forma ogivale contornata da tre figure demoniache.
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	golosi che incontrano Cerbero, è incorniciata entro una lunetta di forma ogivale contornata da tre figure demoniache. NR (recupero pregresso)
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	golosi che incontrano Cerbero, è incorniciata entro una lunetta di forma ogivale contornata da tre figure demoniache. NR (recupero pregresso)
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	golosi che incontrano Cerbero, è incorniciata entro una lunetta di forma ogivale contornata da tre figure demoniache. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	golosi che incontrano Cerbero, è incorniciata entro una lunetta di forma ogivale contornata da tre figure demoniache. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	golosi che incontrano Cerbero, è incorniciata entro una lunetta di forma ogivale contornata da tre figure demoniache. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	golosi che incontrano Cerbero, è incorniciata entro una lunetta di forma ogivale contornata da tre figure demoniache. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna caratteri gotici
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	golosi che incontrano Cerbero, è incorniciata entro una lunetta di forma ogivale contornata da tre figure demoniache. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna caratteri gotici in alto al centro
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	golosi che incontrano Cerbero, è incorniciata entro una lunetta di forma ogivale contornata da tre figure demoniache. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna caratteri gotici in alto al centro
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	golosi che incontrano Cerbero, è incorniciata entro una lunetta di forma ogivale contornata da tre figure demoniache. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna caratteri gotici in alto al centro inferno canto VI
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	golosi che incontrano Cerbero, è incorniciata entro una lunetta di forma ogivale contornata da tre figure demoniache. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna caratteri gotici in alto al centro inferno canto VI documentaria
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	golosi che incontrano Cerbero, è incorniciata entro una lunetta di forma ogivale contornata da tre figure demoniache. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna caratteri gotici in alto al centro inferno canto VI documentaria a penna
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	golosi che incontrano Cerbero, è incorniciata entro una lunetta di forma ogivale contornata da tre figure demoniache. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna caratteri gotici in alto al centro inferno canto VI documentaria a penna caratteri gotici caratteri gotici

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Monga Andrea/ Monga Bortolo
ACQD - Data acquisizione	1911
ACQL - Luogo acquisizione	VR/ Verona
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
CDGI - Indirizzo	Piazza Bra, 1
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RegioneVeneto9802X201
FTAT - Note	foto Tomba/ Verona
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Pietrogiovanna M.
FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli F.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Franchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Franchini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)