

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00280192 |
| ESC - Ente schedatore           | R05      |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500280207 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | allegoria sacra |
|------------------------|-----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR     |
| PVCC - Comune    | Verona |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | castello                      |
| LDCN - Denominazione                     | Castelvecchio                 |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Corso Castelvecchio, 2        |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Civico di Castelvecchio |
| LDCS - Specifiche                        | gabinetto disegni e stampe    |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |            |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | 13066      |
| INVD - Data   | 1930/ 1948 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |            |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | 2B0534     |
| INVD - Data   | 1930/ 1948 |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale |             |

|  |   |
|--|---|
| /originale                                 | dipinto   |
| ROFD - Datazione opera finale/originale    | 1727  |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | UD/ Udine/ Duomo  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>           |   |
| DTZG - Secolo                              | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>          |   |
| DTSI - Da                                  | 1727  |
| DTSV - Validita'                           | ca.   |
| DTSF - A                                   | 1742  |
| DTSL - Validita'                           | post  |
| DTM - Motivazione cronologia               | bibliografia  |
| DTM - Motivazione cronologia               | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>          |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                        |   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione       | bibliografia  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione       | analisi stilistica  |
| AUTN - Nome scelto                         | Dorigny Ludovico  |
| AUTA - Dati anagrafici                     | 1654/ 1742  |
| AUTH - Sigla per citazione                 | 10000233  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |   |
| MTC - Materia e tecnica                    | carta colorata/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ matita/ biacca   |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| MISU - Unita'                              | mm.   |
| MISA - Altezza                             | 317   |
| MISL - Larghezza                           | 530   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| STCC - Stato di conservazione              | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto            | Disegno a penna, inchiostro e acquerello bruni, rialzato a biacca, con traccia di matita su carta beige, incorniciato a penna e inchiostro bruno  |
| DESI - Codifica Iconclass                  | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | NR (recupero pregresso)   |
|  | Il foglio è stato esposto alla mostra dedicata alla pittura del Sei e Settecento a Verona nel 1978. La scheda è stata curata da Francesca d'Arcais che suppone sia preparatorio per la tela del Duomo di Udine. La tesi è accettata anche di recente (1996) dalla Fantechi. Il foglio |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | stilisticamente si avvicina al gruppo di disegni che sembrano piuttosto una derivazione dagli originali che lo stesso Dorigny sembra approntare come ricordi. Nelle raccolte grafiche del Museo di Castelvecchio si conserva il foglio con il disegno per l'altra tela eseguita da Dorigny per quella cappella (si veda la scheda 00280207) |
|---------------------------------------|---|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto          |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Libreria Cabianca |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1934              |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | VR/ Verona        |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Verona                     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza Bra, 1                        |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Regione Veneto9802HR01  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | foto Tomba/ Verona      |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | d'Arcais F.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1978                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 165 n. 82           |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | f. 82                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Fantechi A.L.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1996                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 190 n. 26           |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | f. a p. 123            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Marini G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2003                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 158-159, n. 66     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | f. 66                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Marini G.              |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2002   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 82, n. 38   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | f. 38 a p. 33  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | La pittura a Verona tra Sei e Settecento                           |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Verona   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1978   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Splendori di una dinastia. L'eredità europea di Manin e dei Dolfin |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Codroipo   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1996-1997  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Louis Dorigny 1654-1742. Un pittore della corte francese a Verona  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Verona   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Italian Drawings and Prints from the Castelvecchio Museum, Verona  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Grinnell   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                     |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1997   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pietrogiovanna M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pietropoli F.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Franchini C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Franchini C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |