

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00280192
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500280207
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria sacra
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castelvecchio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Castelvecchio, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Castelvecchio
LDCS - Specifiche	gabinetto disegni e stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	13066
INVD - Data	1930/ 1948

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2B0534
INVD - Data	1930/ 1948

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale	

/originale	dipinto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1727
ROFC - Collocazione opera finale/originale	UD/ Udine/ Duomo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1727
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1742
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dorigny Ludovico
AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1742
AUTH - Sigla per citazione	10000233
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ matita/ biacca
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	317
MISL - Larghezza	530
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a penna, inchiostro e acquerello bruni, rialzato a biacca, con traccia di matita su carta beige, incorniciato a penna e inchiostro bruno
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il foglio è stato esposto alla mostra dedicata alla pittura del Sei e Settecento a Verona nel 1978. La scheda è stata curata da Francesca d'Arcais che suppone sia preparatorio per la tela del Duomo di Udine. La tesi è accettata anche di recente (1996) dalla Fantechi. Il foglio

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	stilisticamente si avvicina al gruppo di disegni che sembrano piuttosto una derivazione dagli originali che lo stesso Dorigny sembra approntare come ricordi. Nelle raccolte grafiche del Museo di Castelvecchio si conserva il foglio con il disegno per l'altra tela eseguita da Dorigny per quella cappella (si veda la scheda 00280207)
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Libreria Cabianca
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1934
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VR/ Verona

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Verona
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Bra, 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Regione Veneto9802HR01
<b>FTAT - Note</b>	foto Tomba/ Verona

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	d'Arcais F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 165 n. 82
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 82

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fantechi A.L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 190 n. 26
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. a p. 123

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 158-159, n. 66
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 66

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marini G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 82, n. 38
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 38 a p. 33
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La pittura a Verona tra Sei e Settecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	1978
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Splendori di una dinastia. L'eredità europea di Manin e dei Dolfin
<b>MSTL - Luogo</b>	Codroipo
<b>MSTD - Data</b>	1996-1997
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Louis Dorigny 1654-1742. Un pittore della corte francese a Verona
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	2003
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Italian Drawings and Prints from the Castelvecchio Museum, Verona
<b>MSTL - Luogo</b>	Grinnell
<b>MSTD - Data</b>	2002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Pietrogiovanna M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pietropoli F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Franchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Franchini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)