

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00280196
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500280195
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Borea rapisce Orizia
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castelvecchio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Castelvecchio, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Castelvecchio
LDCS - Specifiche	gabinetto disegni e stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	13070
INVD - Data	1930/ 1948

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2B0538
INVD - Data	1930/ 1948

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale	

/originale	dipinto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1711/ 1718
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VR/ Verona/ Palazzo Allegri

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1742

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni 1711/ 1717

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Dorigny Ludovico

AUTA - Dati anagrafici 1654/ 1742

AUTH - Sigla per citazione 10000233

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta colorata/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ matita/ biacca

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 401

MISL - Larghezza 522

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Disegno a penna, inchiostro e acquerello bruno, rialzato a biacca, con traccia di matita su carta beige, controfondato, incorniciato a penna e inchiostro bruno.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso del controfondo
ISRI - Trascrizione	Lodovico D'Origny Inven. fece ed Esegui a fresco / Nel Palazzo Sig. Co. Allegri in Verona
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio è stato esposto alla mostra dedicata alla pittura del Sei e Settecento a Verona nel 1978. La scheda è stata curata da Francesca d'Arcais che suppone che il foglio sia preparatorio per la decorazione del palazzo di città dei conti Allegri nella contrada di San Vitale a Verona, perduta negli amplissimi danneggiamenti causati all'edificio nell'ultimo conflitto mondiale e sostiene che la datazione dell'affresco e del foglio dovrebbe essere vicina al momento in cui eseguiva la decorazione per il Principe Eugenio a Vienna, e in ogni caso precedente al 1717, quando viene ricordata da Dal Pozzo. Tale considerazione è accettabile per quanto riguarda l'affresco, mentre il disegno data l'omogeneità stilistica con gli altri potrebbe essere piuttosto una derivazione posteriore sempre realizzata dall'artista come ricordo. Si veda anche la scheda 00280195

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Cabianca
ACQD - Data acquisizione	1934
ACQL - Luogo acquisizione	VR/ Verona

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
CDGI - Indirizzo	Piazza Bra, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RegioneVeneto9802HV01
FTAT - Note	foto Tomba/ Verona

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	d'Arcais F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 163 n. 71
BIBI - V., tavv., figg.	f. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini G.
BIBD - Anno di edizione	2003

BIBN - V., pp., nn.	p. 161, n. 73
BIBI - V., tavv., figg.	f. 73
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La pittura a Verona tra Sei e Settecento
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1978
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Louis Dorigny 1654-1742. Un pittore della corte francese a Verona
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Pietrogiovanna M.
FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Franchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Franchini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)