

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00280201
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500280201
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	9
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	divinità mitologiche
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castelvecchio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Castelvecchio, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Castelvecchio
LDCS - Specifiche	gabinetto disegni e stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	13075
INVD - Data	1930/ 1948

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2B0543
INVD - Data	1930/ 1948

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1717/ 1720
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VR/ Grezzana/ Palazzo Allegri Arvedi/ salone/ volta/ scomparto centrale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1742
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1717/ 1720 ca.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dorigny Ludovico
AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1742
AUTH - Sigla per citazione	10000233

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ biacca/ matita
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	523
MISL - Larghezza	437

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a penna, inchiostro bruno, acquerello bruno e ocre, rialzato a biacca, con traccia a matita, su carta beige, controfondato e incorniciato a penna e inchiostro bruno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso del controfondo
ISRI - Trascrizione	Lodovico D'Origny Inven. Fece ed / Esegui a fresco / Nel Palazzo delli Sig. Co. Co. Allegri Cuzzano
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio è stato esposto alla mostra dedicata alla pittura del Sei e Settecento a Verona nel 1978. La scheda è stata curata da Francesca D'Arcais che suppone che il foglio sia preparatorio per l'affresco di Palazzo Allegri a Grezzana, databile tra 1717 e 1720. Il disegno per affinità stilistica con gli altri potrebbe essere piuttosto una derivazione posteriore sempre realizzata dall'artista come ricordo (si vedano le schede 00280202-00280206, 00280208-00280209, 00280212).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Cabianca
ACQD - Data acquisizione	1934
ACQL - Luogo acquisizione	VR/ Verona

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
CDGI - Indirizzo	Piazza Bra, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RegioneVeneto9802JA01
FTAT - Note	foto Tomba/ Verona

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Arcais F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 164 n. 75
BIBI - V., tavv., figg.	f. 79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini G.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 165-166, n. 78
BIBI - V., tavv., figg.	f. 78

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** La pittura a Verona tra Sei e Settecento**MSTL - Luogo** Verona**MSTD - Data** 1978**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Louis Dorigny 1654-1742. Un pittore della corte francese a Verona**MSTL - Luogo** Verona**MSTD - Data** 2003**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Pietrogiovanna M.**FUR - Funzionario responsabile** Pietropoli F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Franchini C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Franchini C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)