

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00280212
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500280201
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	9
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	corteo di Bacco
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castelvecchio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Castelvecchio, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Castelvecchio
LDCS - Specifiche	gabinetto disegni e stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	13087
INVD - Data	1930/ 1948

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2B0555
INVD - Data	1930/ 1948

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1742/ ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VR/ Verona/ Palazzo Allegri

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1742
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1742
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dorigny Ludovico
AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1742
AUTH - Sigla per citazione	10000233

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ biacca/ matita
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	305
MISL - Larghezza	537

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a penna, inchiostro e acquerello bruni, rialzato a biacca, con traccia di matita, incorniciato a penna e inchiostro bruno, su carta nocciola. La carta reca una filigrana con balestra e tre mezze lune.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il foglio è stato esposto alla mostra dedicata alla pittura del Sei e Settecento a Verona nel 1978. La scheda è stata curata da Francesca d'Arcais che suppone che il foglio sia preparatorio per uno degli affreschi ora distrutto di palazzo Allegri a Verona, poichè

NSC - Notizie storico-critiche

D'Argenville (1762) descrive un soffitto con lo stesso soggetto proprio in quel luogo; per quanto riguarda lo stile la studiosa proponeva una data prossima al 1711. Il disegno per affinità di stile potrebbe avvicinarsi ad altri due della serie con iscrizione relativa a Palazzo Allegri di Verona. Uno di questi, in particolare, riporta la data 1742, che potrebbe essere mantenuta anche in questo caso (si vedano le schede 00280201-00280206, 00280208-00280209).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Verona

CDGI - Indirizzo

Piazza Bra, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

RegioneVeneto9802JM01

FTAT - Note

foto Tomba/ Verona

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

D'Arcais F.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

p. 163 n. 72

BIBI - V., tavv., figg.

f. 74

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marini G.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBN - V., pp., nn.

p. 169, n. 85

BIBI - V., tavv., figg.

f. 85

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

La pittura a Verona tra Sei e Settecento

MSTL - Luogo

Verona

MSTD - Data

1978

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Louis Dorigny 1654-1742. Un pittore della corte francese a Verona

MSTL - Luogo

Verona

MSTD - Data

2003

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Pietrogiovanna M.**FUR - Funzionario responsabile** Pietropoli F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Franchini C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Franchini C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)