

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00280217
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	lotta tra centauri e divinità fluviali
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castelvecchio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Castelvecchio, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Castelvecchio
LDCS - Specifiche	gabinetto disegni e stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	13094
INVD - Data	1930/ 1948

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2B0562
INVD - Data	1930/ 1948

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	piatto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1616
------------------	------

DTSF - A	1620
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Bassetti Marcantonio
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1586/ 1630
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10000717
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura/ matita
--------------------------------	--------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISD - Diametro	417
------------------------	-----

FIL - Filigrana	Briquet 7628
------------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lacune e segni di piegature al centro e a sinistra
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1998
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Comune di Verona
---------------------------------	------------------

RSTN - Nome operatore	Armellin D.
------------------------------	-------------

RSTR - Ente finanziatore	Regione Veneto
---------------------------------	----------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita nera, acquerello bruno e grigio, tracce di sanguigna, con incisioni circolari di compasso al centro
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

Il disegno è stato identificato come copia del registro centrale di un piatto noto da una stampa pubblicata a Roma da Philippe Thomassin circa il 1617-1619, su disegno di Bernardino Passeri (cfr. Fuhring 1998, p. 13). La presenza dello stemma di Giovanni Vitelli suggerisce per l'incisione che Thomassin abbia riprodotto un'opera precisa

NSC - Notizie storico-critiche

fedelmente disegnata da Passeri. Per caratteristiche di stile e per la coincidenza della data della stampa col soggiorno romano di Marcantonio Bassetti, Sergio Marinelli ha avanzato l'autografia bassettesca. Il riferimento sembra convincente, anche se resta da chiarire l'esatta funzione del disegno, realizzato in controparte rispetto alla stampa e forse quindi derivato da una fonte comune, o ancora rovesciato rispetto all'immagine di quella per ottenerne una copia incisa. E inoltre, se l'intento era puramente imitativo, resta da chiarire perchè Bassetti non abbia copiato fedelmente tutto il piatto e si sia limitato alla fascia con tema mitologico, per la cui costruzione grafica sono ancora ben evidenti i segni del compasso e i solchi del ricalco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Monga Andrea/ Monga Bortolo
ACQD - Data acquisizione	1911
ACQL - Luogo acquisizione	VR/ Verona

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
CDGI - Indirizzo	Piazza Bra, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RegioneVeneto9802JS01
FTAT - Note	foto Tomba/ Verona

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli S.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-59, n. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	10000201
BIBN - V., pp., nn.	n. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini G.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 75, n. 21
BIBI - V., tavv., figg.	f. 21 a p. 24

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Museo di Castelvecchio. Disegni**MSTL - Luogo** Verona**MSTD - Data** 1999**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Italian Drawings and Prints from the Castelvecchio Museum, Verona**MSTL - Luogo** Grinnell**MSTD - Data** 2002**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Pietrogiovanna M.**FUR - Funzionario responsabile** Pietropoli F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Franchini C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Franchini C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)