

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00056058 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | formella |
|--------------------|----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Veneto         |
| PVCP - Provincia | RO             |
| PVCC - Comune    | Badia Polesine |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                              |
|--|------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | abbazia                      |
| LDCN - Denominazione                         | Abbazia della Vangadizza     |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Già Convento dei Camaldolesi |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1464 |
| DTSV - Validità | (?)  |
| DTSF - A        | 1464 |

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito veneto      |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra |
|-------------------------|--------|

**MIS - MISURE**

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>MISD - Diametro</b> | 39 |
|------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La formella è costituita da una grossa cornice esterna scolpita a foglie di lauro schematizzate. Al centro, contornato da una fascia arrotolata agli estremi, c'è uno stemma. |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a solchi |
|------------------------------------|----------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | Sulla fascia interna |
|-------------------------|----------------------|

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | DE BON(IS) CO(MMUN) IB(US) |
|----------------------------|----------------------------|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma |
|--------------------------------------|--------|

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>STMQ - Qualificazione</b> | religioso |
|------------------------------|-----------|

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| <b>STMI - Identificazione</b> | Abate Plebano |
|-------------------------------|---------------|

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>STMP - Posizione</b> | Al centro |
|-------------------------|-----------|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>STMD - Descrizione</b> | Scudo losangato con ai lati: PL(E)B(ANUS) AB(BAS). |
|---------------------------|--|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La formella ricorda probabilmente l' apertura della porta sopra cui e' stata murata. Poiche' nell' ala del medesimo edificio e allo stesso piano abitavano sia l' abate commendatario (nel periodo in cui soprintendeva al monastero) sia l' abate claustrale e' possibile che questa porta - come le altre che danno accesso alla loggia del chiostro - sia stata aperta per rendere indipendenti alcuni locali dell' appartamento. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto |
|---------------------------------|----------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1980 |
|---------------------------------|------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | ArchFotSBASVENETO30940369 |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |                           |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario                |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Alfonsi A.                |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1793                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                           |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                           |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2                         |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | dati non pubblicabili     |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                           |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                           |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1985                      |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Tardivello I.             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Trevisani F.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                           |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Ficola G.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |                           |