SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|---------------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 1 | |
| NCTR - Codice regione | 05 | |
| NCTN - Numero catalogo | | |
| generale | 00038181 | |
| ESC - Ente schedatore | S76 | |
| ECP - Ente competente | S118 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | ritratto di ecclesiastico | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Veneto | |
| PVCP - Provincia | RO | |
| PVCC - Comune | Adria | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1590 | |
| DTSF - A | 1699 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 129 | |
| MISL - Larghezza | 94.6 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | TONE | |

| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
|---------------------------------------|--|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Colore, ridipinto in basso, sporcizia | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ritratto di Bartolomeo Roverella | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRP - Posizione | In basso a sinistra | |
| ISRI - Trascrizione | BARTOLOMEUS REVERELLA FERRARIEN S. R. E. CARD. IS PPISCOP.IS ADRIENSIS ANNO MCCCCXLIV | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto raffigura B. Roverella dotto prealato, vescovo di Rovigo nel 1445, arcivescovo di Ravenna e cardinale, nel 1461, per Pio II, morto a Roma nel 1476. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotoSBASVENETO11657 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1980 | |
| CMPN - Nome | Russo L. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Dillon G. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Morelli V. | |
| AGGF - Funzionario | | |

| responsabile AN - ANNOTAZIONI | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------|-------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |