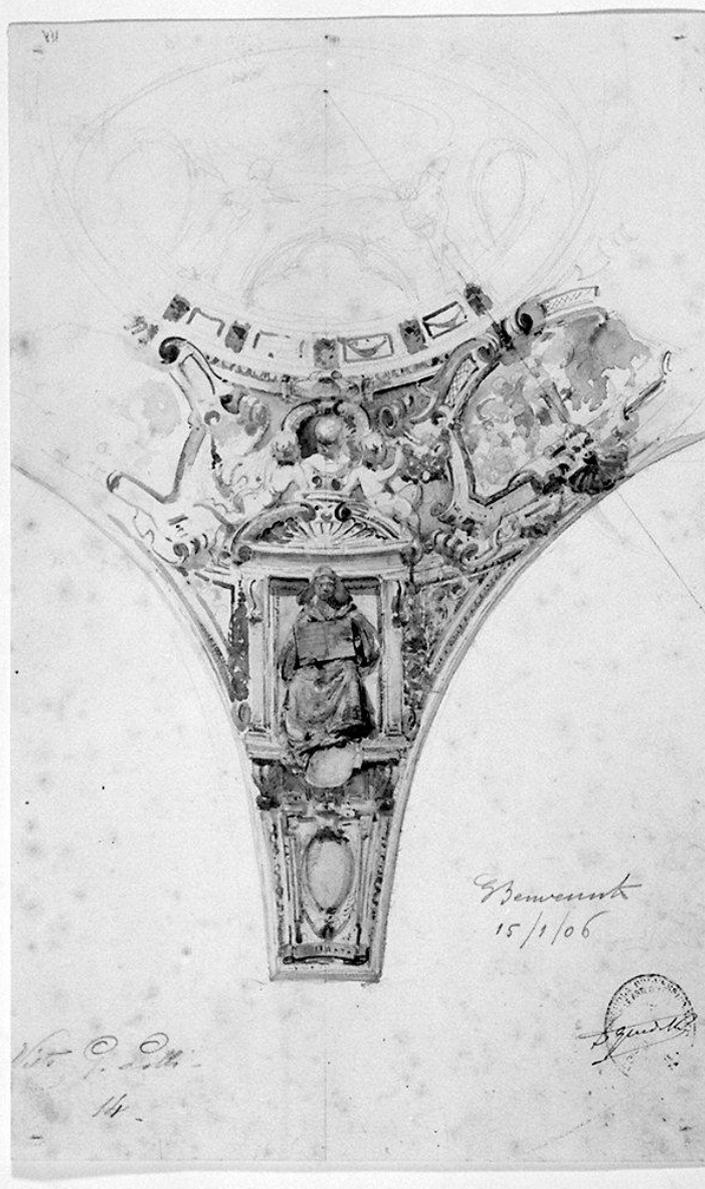


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | D           |
| LIR - Livello ricerca           | P           |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |             |
| NCTR - Codice regione           | 09          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00453897    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S128        |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione finte nicchie con busti di uomini illustri e motivi architettonici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                         |                                          |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | scuola                                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                                  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Istituto Statale d'Arte                  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Scuderie reali                           |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazzale di Porta Romana                 |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | biblioteca, n. 273B (vecchia numeazione) |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1906 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1906 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                          |             |
|------------------------------------------|-------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | disegnatore |
|------------------------------------------|-------------|

|                                             |            |
|---------------------------------------------|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---------------------------------------------|------------|

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Benvenuti Giuseppe |
|---------------------------|--------------------|

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1887/ |
|-------------------------------|-------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00005369 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                           |
|--------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cartoncino bianco/ matita/ acquerellatura |
|--------------------------------|-------------------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | mm. |
|---------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 400 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 240 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | ingiallito |
|--------------------------------------|------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                          |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | I colori ad acquerello sono grigio, giallo, blu e rosso. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali/ numeri arabi |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 273B                           |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo/ numeri arabi              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra                  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | G(iuseppe) Benvenuti / 15/9/(19)06 |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo/ numeri arabi      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Visto G(iacomo) Lolli / 14 |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | D(ario) Guidotti  |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro                                                                                                                                                                                    |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Scuola Professionale per le Arti Decorative di Firenze                                                                                                                                    |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a destra                                                                                                                                                                         |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Ovale. Al centro stemma Savoia: di rosso alla croce d'argento, circondata iscrizione: SCUOLA PROFESSIONALE PER LE ARTI DECORATIVE SOTTO L'ALTA PROTEZIONE DI S. M. IL RE D'ITALIA FIRENZE |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Pubblica Istruzione

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 497036

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Arti decorative

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 90

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Giorgi R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)