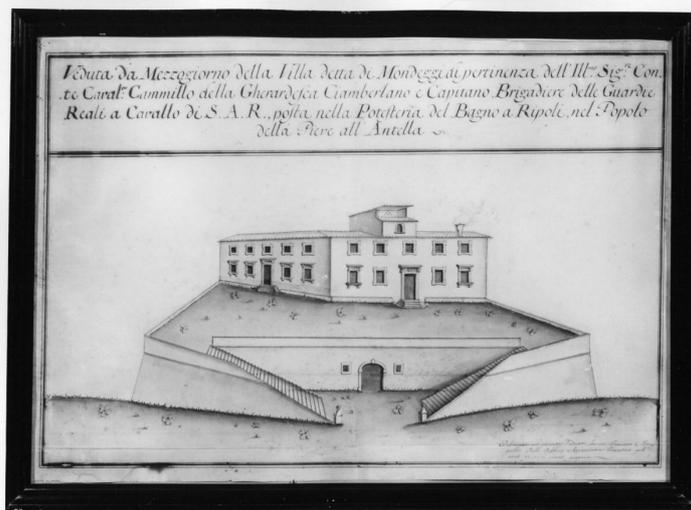


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00623030
ESC - Ente schedatore	S128
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cabreo
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	piante
------------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli
PVCL - Località	Antella
PVL - Altra località	Mondeggi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di Mondeggi

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via di Mondeggi, 7
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano, ex appartamento del fattore
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1781
<b>DTSF - A</b>	1781
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Magnelli Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1779-1783
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003641
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	49
<b>MISL - Larghezza</b>	71
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	cabreo formato da 14 piante e vedute dei possedimenti di Mondeggi
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Delineata la presente veduta da me Francesco Magnelli Perito Pubblico Agrimensore Fiorentino nell' Anno 1781 mano propria
	Al secondo piano della Villa di Mondeggi, in quello che è stato fino a una ventina di anni fa l'appartamento del fattore, è conservata una serie di 15 disegni a inchiostro e acquerello rappresentante la Villa

## NSC - Notizie storico-critiche

padronale di Mondeggi e i poderi da essa posseduti. Si tratta di un Cabreo di fattoria dunque (ogni disegno appare oggi incorniciato da una semplice cornice lignea) eseguito, come risulta da una iscrizione in calce presente in quasi tutti i disegni, dall'ingegnere, agrimensore fiorentino Francesco Magnelli tra il 1779 e il 1781, che risulta autore anche di una grande pianta di Firenze incisa da Cosimo Zocchi nel 1783 e conservata nella biblioteca della stessa Villa di Mondeggi. Dal libro "Cabrei in Toscana" di L. Ginori Lisici, il Magnelli risulta autore di altri due Cabrei, quello dei beni della Signora Settimia Feroni (1782-1792), e quello dei beni di campagna del Capitolo Fiorentino (fine sec. XVIII). Il Cabreo della fattoria di Mondeggi ricostruiva, attraverso le piante dei poderi o di singoli poderi boschivi, la situazione patrimoniale della Villa di Mondeggi alla fine del '700, villa che all'epoca apparteneva al Conte Camillo della Gherardesca (1735-1807), maggiordomo di Sua Altezza Reale il Granduca di Toscana. Il Conte Camillo, grazie alla politica dei Lorena improntata a dare impulso ai miglioramenti fondiari, ampliò notevolmente la tenuta di Mondeggi. Nel 1777 comprava da Padre Xaverio Gamucci, Procuratore Generale della Badia di San Vigilio a Siena, a cui erano stati trasferiti, dall'Ordine Vallombrosano di Montescalari, 5 poderi: Casciano, Faeto, La Valle, Grezzano e Casa a Ema e nel 1781, dallo scrittoio delle Regie Possessioni acquista Cerreto, Cescugnano, Pulizzano, Sellicciano, Sculivigne e Casella. Ogni singolo disegno reca un numero in caratteri romani. La numerazione massima nelle piante giunte sino a noi è 33 (XXXIII), ma i disegni conservati sono solo 15. Evidentemente manca più della metà delle piante del Cabreo che forse sono rimaste insieme alle carte dell'Archivio di Mondeggi, oggi conservato presso la Provincia di Firenze. Le piante rimaste, rappresentano 10 poderi, tre appezzamenti di bosco, una veduta della villa dal lato sud e la pianta del piano nobile. Ogni pianta è corredata dal titolo proprio, da una tavola di annotazioni dove sono indicati i confini, le colture e le misure del podere e dalla rappresentazione del bene stesso. Nel caso dell'unità poderale, cioè della casa da lavoratore, sono illustrate, oltre alla casa stessa nella sua configurazione esterna, le piante dei due piani della casa. Le case da lavoratore sono rappresentate con grande semplicità e aderenza al vero. La loro nitida volumetria è esaltata dai leggeri tocchi di acquerello rosso usato per i tetti e per gli infissi. Nel 1807, alla morte di Camillo, il figlio Guido Alberto (1780-1854) ereditava il Palazzo di Mondeggi con 17 poderi. Egli continuò nell'impresa paterna di miglioramento agrario dei latifondi di famiglia e fu esperto di agricoltura, tanto da divenire socio dell'Accademia dei Georgofili nel 1818.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Provincia di Firenze

**CDGI - Indirizzo**

Via Cavour, 1 - Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 506954

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Merendoni S.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBN - V., pp., nn.** pp. 14-15**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Guerrini S.**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBN - V., pp., nn.** pp. 250-251**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ginori Lisci L.**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBN - V., pp., nn.** pp. 284, 287**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Bencistà L.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bari R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bari R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Il disegno è incorniciato da una semplice cornice di legno verniciato.