SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348058
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

ITALIA PVCS - Stato PVCR - Regione Toscana **PVCP - Provincia** PT **PVCC - Comune** Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo del Podestà

LDCU - Indirizzo piazza del Palagio

LDCM - Denominazione

raccolta

Gipsoteca Libero Andreotti

LDCS - Specifiche piano secondo **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Museo Civico di Pescia. Catalogo di entrata, n. 1897 **INVD - Data** 1993 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana FIPRVP - Provincia **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa **PRCQ - Qualificazione** privata **PRCM - Denominazione** collezione privata Andreotti Lupo raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1993 **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF** - Stadio opera bozzetto **ROFC** - Collocazione opera PT/ Pescia/ Gipsoteca Libero Andreotti finale/originale **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1918 DTSF - A 1919 DTM - Motivazione cronologia data **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **AUTM - Motivazione** documentazione dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Andreotti Libero **AUTA - Dati anagrafici** 1875/1933 **AUTH - Sigla per citazione** 00001143 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita **MIS - MISURE**

MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	323	
MISL - Larghezza	411	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	controfondato	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	31 D 15 : 31 A 22 2 (+2)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	1918-1919	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	1	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	1897	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMI - Identificazione	Biblioteca Carlo Magnani Pescia	
STMP - Posizione	in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	ovale con lettere BCMP al centro	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		

STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMI - Identificazione	collezione Andreotti Firenze		
STMP - Posizione	in basso a destra		
STMD - Descrizione	monte con Croce e sotto 1985		
NSC - Notizie storico-critiche	È un disegno di studio per la Donna con ventaglio, gesso siglato e datato 1920 (vedi scheda 09/00156775). Per quella figura esistono molti "splendidi disegni preparatori nei quali la fantasia di Andreotti si compiace di ricercare ritmi di specularità invertita come nei giochi di carte" (Monti, 1976). Questo è uno studio della figura vista di spalle, giacché "la scultura è fatta per essere vista anche da tergo" (Gipsoteca Libero, 1992), dove l'artista segna con tratti rapidi e linee curve le proprie idee alla ricerca dei rapporti volumetrici. esposti alla mostra per il centenario della nascita dello scultore, tenuta a Pescia nel 1976 (cat. 64-69). e di Pescia nel 1993.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto		
ACQN - Nome	Andreotti Lupo		
ACQD - Data acquisizione	1993		
ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pescia		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 456040		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Monti R.		
BIBD - Anno di edizione	1976		
BIBN - V., pp., nn.	nn. 51, 64-69		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Monti R.		
BIBD - Anno di edizione	1977		
BIBN - V., pp., nn.	p. 18		
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 62, 63		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Gipsoteca Libero		
BIBD - Anno di edizione	1992		

BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-185, n. 10	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2002	
CMPN - Nome	Caldini R.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2002	
RVMN - Nome	Caldini R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	