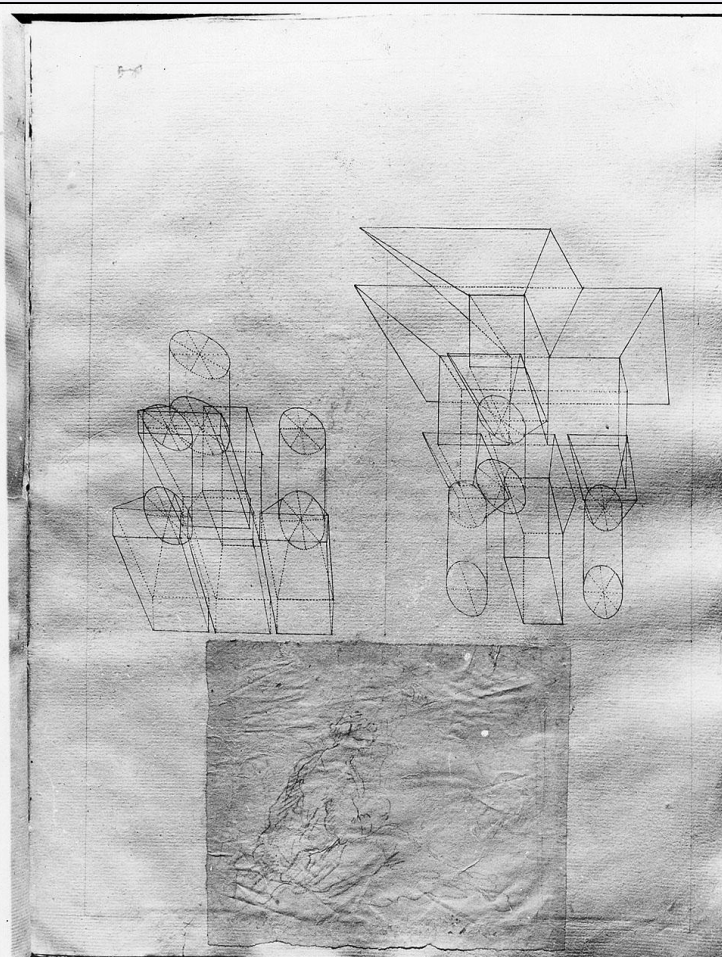


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00301416

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900301501

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile seduta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| PVCP - Provincia                                    | PT                              |
| PVCC - Comune                                       | Pescia                          |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |                                 |
| LDCT - Tipologia                                    | palazzo                         |
| LDCN - Denominazione attuale                        | Palazzo Galeotti                |
| LDCU - Indirizzo                                    | piazza S. Stefano, 1            |
| LDCM - Denominazione raccolta                       | Museo Civico                    |
| LDCS - Specifiche                                   | cassaforte, volume S2, c. 70 r. |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                 |                                 |
| UBO - Ubicazione originaria                         | SC                              |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |                                 |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza            |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |                                 |
| PRVR - Regione                                      | Toscana                         |
| PRVP - Provincia                                    | PT                              |
| PRVC - Comune                                       | Pescia                          |
| PRVL - Località                                     | Colleviti                       |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |                                 |
| PRCT - Tipologia                                    | convento                        |
| PRCQ - Qualificazione                               | francescano osservante          |
| PRCD - Denominazione                                | Convento di S. Ludovico         |
| PRCS - Specifiche                                   | biblioteca                      |
| DT - CRONOLOGIA                                     |                                 |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |                                 |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XVIII                      |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |                                 |
| DTSI - Da   | 1700                            |
| DTSF - A  | 1799                            |
| DTM - Motivazione cronologia                        | analisi stilistica              |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |                                 |
| AUT - AUTORE  |                                 |
| AUTS - Riferimento all'autore                       | attribuito                      |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                | iscrizione                      |
| AUTN - Nome scelto                                  | Pasquale da Pescia              |
| AUTA - Dati anagrafici                              | notizie sec. XVIII              |
| AUTH - Sigla per citazione                          | 00002525                        |
| MT - DATI TECNICI                                   |                                 |
| MTC - Materia e tecnica                             | carta/ matita                   |
| MIS - MISURE  |                                 |
|   |                                 |

|  |   |
|--|---|
| MISU - Unità                               | mm.   |
| MISA - Altezza                             | 140   |
| MISL - Larghezza                           | 167   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| STCC - Stato di conservazione              | mediocre  |
| STCS - Indicazioni specifiche              | carta ingiallita e piegata; controfondato   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto            | NR (recupero pregresso)   |
| DESI - Codifica Iconclass                  | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | Figure: donna. Abbigliamento.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| ISRC - Classe di appartenenza              | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | a matita  |
| ISRT - Tipo di caratteri                   | corsivo   |
| ISRP - Posizione                           | in basso a destra   |
| ISRI - Trascrizione                        | PASQUALE DA PESCIA  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| STMC - Classe di appartenenza              | timbro  |
| STMQ - Qualificazione                      | amministrativo  |
| STMI - Identificazione                     | Biblioteca Comunale di Pescia   |
| STMP - Posizione                           | in alto a destra  |
| STMD - Descrizione                         | sigla BCMP entro ovale  |
| NSC - Notizie storico-critiche             | Questo disegno reca il nome di Pasquale da Pescia, che potrebbe anche essere identificato con il suo autore. Se così fosse si tratterebbe di un artista ignoto alla storiografia artistica. Poiché il volume su cui è incollato il disegno proviene dal convento pesciatino di Colleviti, si può ipotizzare che Pasquale da Pescia non sia altri che uno dei frati del convento dedicato alle arti figurative e che fosse in contatto col frate e pittore francescano Alberico Carlini (1703/1775), che a Colleviti trascorse gli ultimi anni della sua vita. Si deve al Carlini la formazione del volume sul quale egli appose stampe e disegni, oltre a disegnarvi direttamente egli stesso. È possibile, pertanto, che il Carlini sia venuto in possesso di questo disegno e che abbia deciso di incollarlo sopra il volume. Al di là di questa ipotesi, che necessita ulteriori studi e conferme, si può ritenere che l'autore di questo disegno sia identificabile in un autore di formazione italiana del XVIII secolo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| CDGG - Indicazione generica                | proprietà Ente pubblico territoriale  |

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Pescia                               |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 365200                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Pinelli M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |