

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo	
------------------------	--

generale	00301459
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Cecilia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	stanze del piano superiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1856
DTSF - A	1856
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Sanctis Guglielmo
AUTA - Dati anagrafici	1829/ 1911
AUTH - Sigla per citazione	00001977
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	232

MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie gialle; controfondato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (Cecilia)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Cecilia. Attributi: (Santa Cecilia) organo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	onoraria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, sul passepartout
ISRA - Autore	De Sanctis Guglielmo
ISRI - Trascrizione	ALL'ILLUSTRE MAESTRO GIOVANNI PACINI / L'IMMAGINE DI COLEI CHE OSANNA IL CIELO / IMPERFETTA CREO' LA MENTE MIA / O TE FELICE CHE NEL PETTO ANCHE / NE RACCOGLI L'ALTISSIMA ARMONIA / GUGLIELMO DE SANCTIS ROMA 30 OTTOBRE 1856
NSC - Notizie storico-critiche	La dedica autografa leggibile sul passepartout (evidentemente applicato al disegno fin dall'origine) consente una sicura attribuzione al suo autore ed un piu' che probabile riferimento cronologico al 1856 (anche se non si puo' escludere del tutto che la dedica sia stata apposta al disegno precedentemente eseguito). Il dedicatario dell'iscrizione e' il musicista di origine siciliana Giovanni Pacini (Catania 1796-Pescia 1867), mentre l'autore del disegno e' Guglielmo de Sanctis, pittore allievo di Tommaso Minardi, uno dei protagonisti del movimento purista, ed autore, fra l'altro, di due affreschi nella basilica romana di S. Paolo fuori le mura. Il de Sanctis in questo disegno mostra di rifarsi alla tradizione artistica quattrocentesca, secondo i dettami dello spirito purista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 294889
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1970-1974
BIBH - Sigla per citazione	00000178
BIBN - V., pp., nn.	v. I ad vocem
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Pinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)