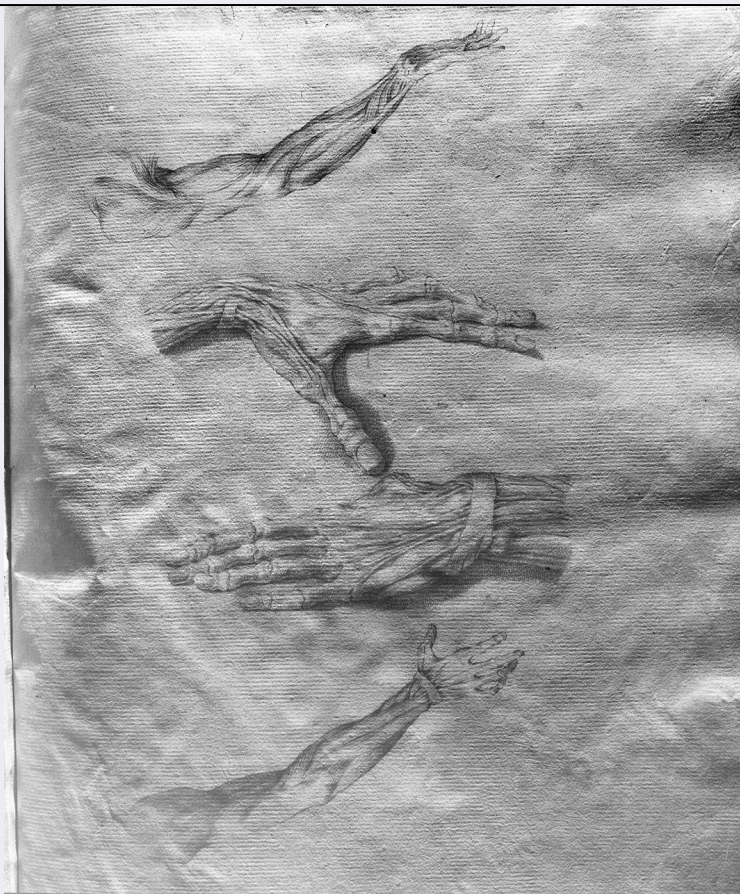


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00301501

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900301501

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 8

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

| | |
|---|--|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Pescia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Galeotti |
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Stefano, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1733 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1775 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ matita rossa/ lapis |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | varie |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | NR (recupero pregresso) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Serie di otto carte con disegni anatomici di cui due raffiguranti scorticati e i restanti parti del corpo umano, piedi, mani e braccia. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Il manoscritto pesciatino segnato S2 presenta nelle prime pagine una serie di sei disegni di anatomia raffiguranti piedi, mani, braccia e gambe, riferibili al medesimo autore dei due disegni con 'scorticati' di c. 6v. e c. 10v. (il primo a lapis e il secondo a sanguigna) e agli altri otto disegni di medesimo soggetto, in penna nera, presenti ancora nel |

NSC - Notizie storico-critiche

volume pesciatino su fogli incollati alle carte del manoscritto. Questo tipo di esercizio grafico si era andato diffondendo tra pittori e scultori fin dagli inizi del XVI secolo ed era nato per l'interesse verso la raffigurazione umana e in particolare per il gioco dei muscoli. A tale scopo venivano realizzate delle piccole statuette di scorticati in varie tecniche (cera, rame, ecc.) che tenute presso gli ateliers degli artisti servivano da modello e da studio. Se ne ricordano alcuni modelli famosi: quello di Baccio Bandinelli, quello di Pierre de Francaville e quello del Cigoli, oggi al Bargello. Questa pratica era ancora in uso nel Settecento e questo tipo di esercizio grafico doveva essere ancora importante per la formazione di un pittore. Per quanto riguarda i due disegni di carta 6v. e c. 10v. si è potuto stabilire la derivazione dalle opere di Ercole Lelli (1702-1765), artista che si dedicò intensamente allo studio dell'anatomia umana disegnando, incidendo e modellando esemplari di statue miologiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 365119

FTAT - Note

foto del primo disegno della serie

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Morelli A./ Morelli G.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

p.30

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 15, 16

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Amerson P. L.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

pp. 373-378

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 279

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cere anatomiche

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

pp.30-31

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Rensi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)