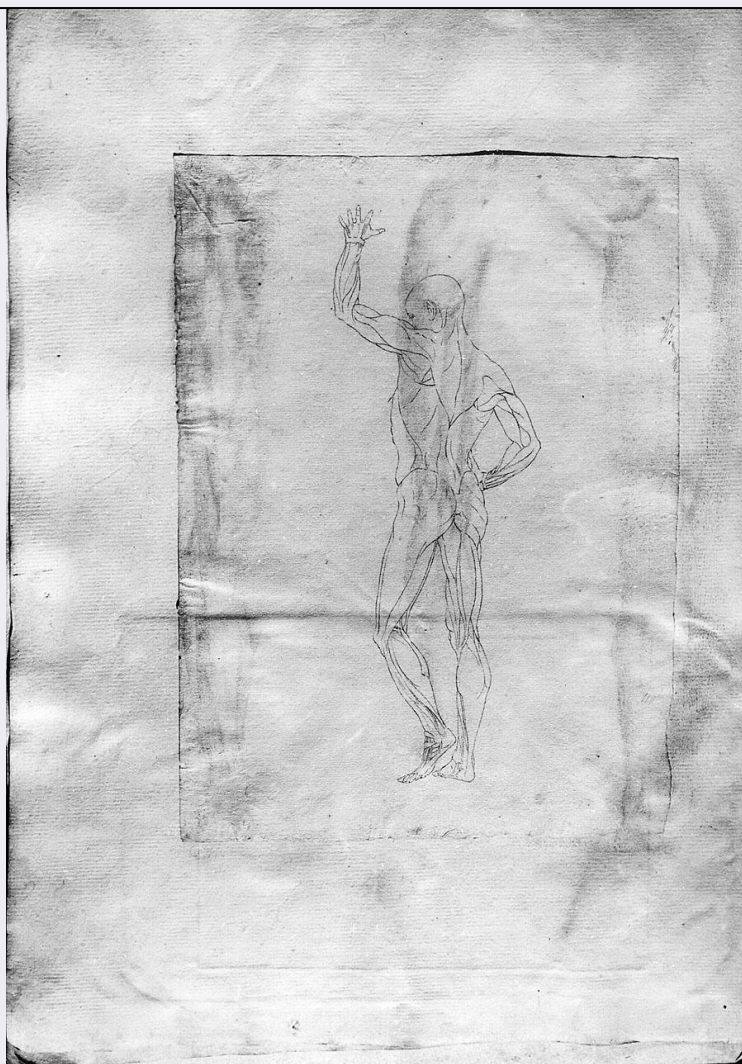


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                   |   |
|-------------------|---|
| TSK - Tipo Scheda | D |
|-------------------|---|

|                       |   |
|-----------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | C |
|-----------------------|---|

### NCT - CODICE UNIVOCO

|                       |    |
|-----------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 09 |
|-----------------------|----|

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00301559 |
|---------------------------------|----------|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S17 |
|-----------------------|-----|

|                       |      |
|-----------------------|------|
| ECP - Ente competente | S128 |
|-----------------------|------|

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900301501 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

|                        |       |
|------------------------|-------|
| OGTV - Identificazione | serie |
|------------------------|-------|

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 8 |
|---------------|---|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                         |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | studi di anatomia       |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                         |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                         |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana                 |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PT                      |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Pescia                  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                         |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo                 |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo Galeotti        |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | piazza S. Stefano, 1    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Museo Civico            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | cassaforte, volume S2   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |                         |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |                         |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana                 |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | PT                      |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Pescia                  |
| <b>PRVL - Località</b>  | Colleviti               |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                         |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | convento                |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                                  | francescano osservante  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                   | Convento di S. Ludovico |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                      | biblioteca              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVIII              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                         |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1733                    |
| <b>DTSV - Validità</b>  | post                    |
| <b>DTSF - A</b>   | 1775                    |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ante                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | documentazione          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                         |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |                         |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito toscano          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica      |

| MT - DATI TECNICI                   |   |
|-------------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica             | carta/ inchiostro   |
| MIS - MISURE                        |   |
| MISR - Mancanza                     | MNR   |
| CO - CONSERVAZIONE                  |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE        |   |
| STCC - Stato di conservazione       | NR (recupero pregresso)   |
| DA - DATI ANALITICI                 |   |
| DES - DESCRIZIONE                   |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto     | serie di disegni di scorticati  |
| DESI - Codifica Iconclass           | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | NR (recupero pregresso)   |
| NSC - Notizie storico-critiche      | <p>La serie di disegni raffiguranti 'scorticati' è raccolta nel volume attualmente conservato nella Biblioteca Comunale di Pescia, proveniente dal convento pesciatino di Colleviti che raccoglie stampe, disegni e appunti di geometria e prospettiva. Questo fu "annesso" al convento di Colleviti da Padre Alberico Carlini da Vellano (come testimonia un cartellino manoscritto incollato nella prima pagina del volume), quindi prima del 1775, anno della morte del Carlini. Per quanto concerne l'autore dei disegni sembra verosimile che sia il medesimo cui spetta la compilazione del volume. Considerando che sul cartellino apposto su di esso si legge "lezioni manoscritte avute all'Accademia di S. Luca" è ipotizzabile che esso venne compilato da un artista formatosi in ambito romano e quindi da ricercarsi fra i due pittori pesciatini dei quali sono noti soggiorni a Roma: il Carlini (1703-1775) ed anche il suo allievo Innocenzo Ansaldi (1731-1816). La serie dei disegni dovrebbe risalire cronologicamente al quinto, sesto decennio del Settecento se consideriamo che due di essi (c. 3v. e c.4 v.) sono chiaramente tratti da una delle due statue miologiche in legno di tiglio che Ercole Lelli (1702-1765) realizzò nel 1733-17734 per il teatro anatomico dell'Archiginnasio di Bologna, quella collocata alla destra della cattedra, mentre il suo 'pendant' è riconoscibile nel disegno di c. 10r. Si può altresì ipotizzare che i disegni non derivino direttamente dalle statue, ma da alcune incisioni a queste riferite, eseguite nel 1734 (cfr. A. R. Bernabeo, in "Le cere anatomiche", in bibl.). La riproduzione grafica dei cosiddetti "spellati" o "scorticati", che si era andata diffondendo fin dal XV secolo, proprio per l'interesse di pittori e scultori verso la raffigurazione umana ed in particolare per il gioco dei muscoli del corpo umano. Piccole statuette di "scorticati" in rame, in cera etc., erano tenute nelle botteghe degli artisti e servivano come modello e per studio. Questa pratica doveva essere in uso ancora nel Settecento e comunque questo tipo di esercizio grafico era importante per la formazione dei pittori.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA          |   |
| CDGG - Indicazione generica         | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| CDGS - Indicazione specifica        | Comune di Pescia  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 365253          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Morelli A./ Morelli G.    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1970                      |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | f. 15                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Amerson P. L.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1975                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 373-378               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto      |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dizionario biografico          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1960-                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000386                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. 3 p. 366, v. 20 pp. 178-179 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Cere anatomiche           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1981                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 30-32 41-64           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1993        |
| <b>CMPN - Nome</b> | Protesti A. |
| <b>CMPN - Nome</b> | Rensi A.    |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |
|---------------------------------------|------------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |